

Neon Light Speed (P) (fr)

拍数: 32 墙数: 0 级数: Improver - Partner
编舞者: Guy Dubé (CAN), Nancy Milot (CAN), France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Août 2023
音乐: Neon Light Speed - Jon Pardi



Intro: 32 comptes. Débuter en position Close Western l'homme face OLOD et la femme face ILOD.
L'homme débute du pied D et la femme du pied G.

[1-8] H : CROSS PRESS, 1/4 TURN R and STEP BACK, COASTER STEP, 2X (WALK BACK), SHUFFLE in 1/2 TURN L

[1-8] F : CROSS PRESS, 1/4 TURN R and STEP BACK, COASTER STEP, FULL TURN R, SHUFFLE FWD
1-2 H&F : Presser la plante D croisé devant le pied G (fléchir le genou D), 1/4 tour à droite et pied G derrière (RLOD) (LOD)

*** Sur le compte 2, l'homme prend les 2 mains de la femme.

Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.

3&4 H&F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

5-6 H : Marcher derrière avec GD

F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant

*** Sur le compte 5, l'homme de sa main D lève la main G de la femme au-dessus de la tête de la femme.

*** Sur le compte 6, l'homme de sa main G laisse la main D de la femme.

7&8 H : Shuffle 1/2 tour à gauche avec GDG (LOD)

F : Shuffle devant avec GDG

*** Sur le compte 7, l'homme de sa main G prend la main G de la femme.

*** Sur le compte 8, l'homme prend de sa main D la main D de la femme dans son dos (hauteur de sa hanche).

Vous êtes maintenant en position Skater.

[9-16] H : DIAG. STEP FWD, FLICK L, DIAG. SHUFFLE FWD, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE BACK

[9-16] F : DIAG. STEP FWD, FLICK L, DIAG. SHUFFLE FWD, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN R

1-2 H&F : Pied D devant en diagonale à droite, lever le pied G croisé derrière le genou D

3&4 H&F : Shuffle devant en diagonale à gauche avec GDG

5-6 H&F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 H : Shuffle derrière avec DGD

F : Shuffle en 1/2 tour à droite avec DGD (RLOD)

*** Sur le compte 7, on lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.

*** Sur le compte 8, on redescend les mains en position Double Hand Cross.

[17-24] H : STEP BACK, ROCK BACK, RECOVER, 1/4 TURN L, SLIDE, GIANT STEP, HOOK in 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD

[17-24] F : STEP FWD, ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN R, SLIDE, GIANT STEP, HOOK in 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD

&1-2 H : Pied G derrière, pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied G devant, pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 H : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, glisser le pied G à côté du pied D (ILOD)

F : 1/4 tour à droite et pied D à droite, glisser le pied G à côté du pied D (ILOD)

*** Sur le compte 3, on laisse les 2 mains G.

*** Sur le compte 4, on reprend les 2 mains G dans le dos de l'homme.

5-6 H&F : Grand pas du pied D à droite, 1/4 tour à gauche et pied G croisé devant le genou D (RLOD) (RLOD)

7&8 H&F : Shuffle devant avec GDG

*** Sur le compte 8, les 2 mains G devant et les 2 mains D derrière.

[25-32] H : STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, ROCK SIDE, RECOVER

[25-32] F : STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L

1-2 H&F : Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (OLOD) (OLOD)

*** Sur le compte 1, on se laisse les 2 mains D.

*** Sur le compte 2, on se reprend les mains D pour être en position Indian.

3-4 H&F : Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche

5-6 H&F : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche

7-8 H : Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

*** Sur le compte 8, on reprend la position Close Western.

TAG 1 : A la 4e routine de la danse, après les 4 premiers comptes, ajouter le tag de 4 comptes suivant :

5-6 H : Pied G derrière, 1/4 tour à gauche et pied D à côté du pied G (OLOD)

*** Sur le compte 5, l'homme lève la main G de la femme au-dessus de la tête de la femme et laisse sa main D.

F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D à droite (ILOD)

7&8 H : Chassé à gauche avec GDG

F : Shuffle croisé à droite avec GDG

*** Sur le compte 8, on reprend la position Close Western.

TAG 2 : A la fin de la 8e routine de la danse, ajouter le tag de 4 comptes suivant :

1-2-3-4 Balancer les hanches à droite, gauche, droite, gauche

Recommencer la danse du début !

AMUSEZ-VOUS !

GUY & NANCY, SERGE & FRANCE

Last Update: 22 Mar 2025
