

# I Feel Alive (es)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 0      墙数: 0      级数: Intermediate  
编舞者: Pilar Rubin (ES) - Julio 2023  
音乐: Something's Gonna Kill Me - Corey Kent



Secuencia : intro – A1 – tag 1 – B1 – tag 2 - A2 – B2 – tag 3 – A3 – B3 – tag 3 – C – A' ( 12 tiempos ) + final  
Intro : 4 + 32

## PARTE A

### [1-8] SHUFFLES FWD ( R – L ) – KICK BALL CHANGE ( R ) – OUT OUT IN IN

1&2      Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD  
3&4      Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PD, paso hacia delante con PI  
5&6      Patada hacia delante con PD, paso PD al lado del PI, paso en el sitio con PI  
&7&8      Paso hacia delante y derecha con PD, paso hacia delante e izquierda con PI, paso hacia atrás y centro con PD, paso hacia atrás y centro con PI

### [9-16] SHUFFLES BWD ( R – L ) - TOE STRUT BACK ½ TURN R – STOMP ( L ) – STOMP UP ( R )

1&2      Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD  
3&4      Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI  
5-6      Marcar punta del PD hacia atrás, girar ½ vuelta hacia la derecha bajando talón D ( 06.00 )  
7-8      Picar PI al lado del PD, picar PD en el sitio sin cambiar el peso

### [17-24] REPEAT 1-8

### [25-32] REPEAT 9-16 ( finish at 12.00 )

## TAG 1

Terminada la pared 1 ( A1 ) mirando a las 12.00 se añadirán los siguientes 14 tiempos :

### [1-8] SWAYS ( R – L ) – CHASSÉ TO R – SWAYS ( L – R ) – CHASSÉ TO L

1-2      Paso hacia la derecha con PD balanceando la cadera hacia la derecha, cambio peso al PI con balanceo de cadera  
3&4      Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia la derecha con PD  
5-6      Paso hacia la izquierda con PI balanceando la cadera hacia la izquierda, cambio peso al PD con balanceo de cadera  
7&8      Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia la izquierda con PI

### [9-14] PIVOT ½ TURN L – ½ TURN L – STOMP ( L ) – HEEL FUNS ( R )

1-2      Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( 06.00 )  
3-4      Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, picar PI al lado del PD  
&5&6      Desplazar talón D hacia la derecha, volver al entro, desplazar talón D hacia la derecha, volver al centro

## PARTE B

### [1-8] RHUMBA BOX – STEPS BACK ( R – L ) – COASTER STEP ( R )

1&2      Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD  
3&4      Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI, paso hacia atrás con PI  
5-6      Paso hacia atrás con PD, paso hacia atrás con PI  
7&8      Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD

### [9-16] STEPS FWD ( L - R ) – PIVOT ½ TURN R – STEP FWD ( L ) – HOLD - SCISSORS STEPS ( R – L )

1-2      Paso hacia delante con PI, paso hacia delante con PD

- 3&4 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha ( 06.00 ), paso hacia delante con PI
- 5&6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso PD cruzado por delante del PI
- 7&8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso PI cruzado por delante del PD

**[17-24] REPEAT 1-8**

**[25-32] REPEAT 9-16 ( finish at 12.00 )**

### **TAG 2**

**Terminada la pared 2 ( B1 ) se añadirán los siguientes 8 tiempos :**

**[1-8] MONTEREY ½ TURN R – [ POINT SIDE – TOGETHER ] x2 ( R – L )**

- 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta hacia la derecha pasando PD junto al PI ( 06.00 )
- 3-4 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD
- 5-6 Marcar punta del PD hacia la derecha, paso PD junto al PI
- 7-8 Marcar punta del PI hacia izquierda, paso PI junto al PD

### **TAG 3**

**Terminadas las paredes 4 y 6 ( B2 y B3 ) se añadirán los siguientes 16 tiempos :**

**[1-8] TAG 2**

**[9-16] GRAPEVINE TO R ending POINT – ROLLING VINE TO L ending TOUCH**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI hacia la izquierda
- 5-6 Girar ¼ hacia la izquierda dando un pequeño paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD
- 7-8 Girar ¼ hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, marcar punta del PD al lado del PI

### **PARTE C**

**Terminado el segundo Tag 3 mirando a las 06.00 :**

**[1-8] STEP FWD ( R ) – HOOK BEHIND ( L ) – ½ TURN L and FWD – HOOK BEHIND ( R ) – DOUBLE LOW JUMPING ROCK STEP BACK**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, elevar talón I por detrás de la pierna derecha
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, elevar talón D por detrás de la pierna I ( 12.00 )
- 5-6 Pequeño paso saltado hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Pequeño paso saltado hacia atrás con PD, recupero peso en PI

**[9-16] REPEAT 1-8 ( finish at 06.00 )**

**[17-24] [ SIDE ( R ) – TOUCH ( L ) and CLAP – SIDE – TOUCH ( L ) and CLAP ] x 2**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD y palmear
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI y palmear
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD y palmear
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI y palmear

**[25-32] REPEAT 17-24**

### **FINAL**

**En la pared 8, la última, tras acabar con la parte C , seguiremos con una parte A hasta el tiempo 12 y para finalizar el baile :**

**[1-4] LONG STEP BACK ( R ) – SLIDE ( L ) – TOUCH and SALUTE**

1-2 Paso largo hacia atrás con PD abarcando 2 tiempos

3-4 Resbalar PI hacia el PD, marcar punta del PI al lado del PD y saludar con el sombrero

---