

# Always Humble 4-2 (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍数: 32      墙数: 0  
编舞者: Régine Quevilly (FR) - 2023  
音乐: Humble - Ian Munsick

级数: Beginner/Improver



Intro: 48 comptes (Débute sur les paroles)

Position Sweetheart face L.O.D.

## (1-8) STEP LOCK, TRIPLE STEP LOCK. STEP LOCK, TRIPLE STEP LOCK

1-2            PD avance – PG bloqué derrière PD step RF forward, step LF up behind RF  
3&4           PD avance & PG près PD – PD avance step RF forward, step LF next to RF, step RF forward  
5-6           PG avance – PD bloqué derrière PG step LF forward, step RF up behind LF  
7&8           PG avance & PD près PG – PG avance step LF forward, step RF next to LF, step LF forward

## (9-16) ROCK RECOVER, TRIPLE STEP 1/4 TURN, CROSS ROCK RECOVER TRIPLE STEP 1/4 TURN

1-2            PD devant – Retour PdC sur PG step RF forward, recover on LF  
3&4           PD à D avec ¼ de tour à D & PG près PD – PD à D (O.L.O.D.) step RF backwards, step LF next to RF, step RF forward  
5-6           PG croise devant PD – Retour PdC sur PD step LF forward, recover on RF  
7&8           PG à G & PD près PG – PG avance avec ¼ de tour à G (L.O.D.) step LF ½ turn LT, step RF next to LF, step LF forward

## (17-24) TOES SWITCHES (R.L.R.), HOLD x 2, HEELS SWITCHES x 2 (R.L.R.), HOLD x 2

1&2           PD pointe à D & PD près PG – PG pointe à G step RF forward, pivot ½ turn LT on LF  
&3&4           & PG près PD – PD pointe à D & Pause - Pause step RF forward, point LF out to LT  
5&6           PD talon devant & PD près PG – PG talon devant cross LF over RF, point RF out to RT  
&7&8           & PG près PD – PD talon devant & Pause – Pause

ICI - RESTARTS à la 4ème et à la 8ème Routines cross RF over LF, point LF out to LT

## (25-32) TRIPLE STEP FORWARD, ROCK RECOVER, TRIPLE STEP BACK 1/2 TURN LEFT, STEP 1/2 TURN LEFT

1&2           PD avance & PG près PD – PD avance step LF forward, step RF forward  
3-4           PG devant – Retour PdC sur PD step LF forward, step RF next to LF, step LF forward, Les danseurs lèvent les bras G et laissent les mains D (L'homme passe sous les bras)  
5&6           PG recule avec ¼ de tour à G & PD près croise devant PG – PG avance avec ¼ de tour à G (R.O.L.D.) cross RF over LF, step LF back  
7-8           PD avance – Pivot ½ tour à G (L.O.D.) Reprendre la position "Sweetheart" step RF out to RT, step LF next to RF

Recommencez la danse

Fiche de danse établie par Emilio GARCIA pour le site "CopperKnob", seule la fiche de la chorégraphe peut servir de référence,