

Cadillac Ranch (fr)

拍数: 32 墙数: 4 级数: Novice
编舞者: Arnaud Marraffa (FR) & Quentin Deshayes (FR) - Mai 2023
音乐: Cadillac Ranch - Brett Kissel : (CD : The Compass Project)



Démarrer la danse après 38 comptes (32+6)

Danse :

[1-8] STEP R ½ TURN, KICK L, COASTER, OUT-OUT, IN-IN, HELL BOUNCES

- 1-2 Poser PD devant, ½ tour à G kick PG
- 3&4 Reculer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG
- &5&6 Poser PD à D, poser PG à G, rassembler PD au centre, ramener PG côté PD
- 7-8 Soulever les 2 talons, abaisser les 2 talons au sol, soulever les 2 talons, abaisser les 2 talons au sol

[9-16] SIDE ROCK R, SIDE ROCK L, BEHIND SIDE CROSS, STEP ¼ TURN L

- 1-2 PD à D avec PDC, revenir en appui sur le PG
- & 3-4 Assembler PD à côté de PG avec PDC, PG à G avec PDC, revenir en appui sur le PD
- 5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 7-8 PD à D, ¼ de tour à G en basculant le PDC sur PG

[17-24] TRIPLE STEP R, FULL TURN, ½ TURN, BACK R, COASTER STEP

- 1&2 Pas chassé PD devant (D, G, D)
- 3-4 ½ tour à D, poser PG derrière, ½ à D poser PD devant
- 5-6 ½ à D en posant PG derrière, reculer PD
- 7&8 Reculer PG, assembler PD à coté de PG, avancer PG

[25-32] CROSS R, POINTE SIDE L, CROSS L, POINTE SIDE R, ROCKING CHAIR

- 1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à G
- 3-4 Croiser PG devant PD, pointer PD à D
- 5-6 Poser PD devant avec PDC, revenir en appui sur le PG
- 7-8 Poser D derrière avec PDC, revenir en appui sur le PG

TAG 1 a la fin du 4ème mur :

ROCKING CHAIR, STROMP R, STOMP L

- 1-2 Poser PD devant avec PDC, revenir en appui sur le PG
- 3-4 Poser D derrière avec PDC, revenir en appui sur le PG
- 5-6 Stomp PD au sol, stomp PG au sol

TAG 2 a la fin du 7ème mur :

ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser PD devant avec PDC, revenir en appui sur le PG
- 3-4 Poser D derrière avec PDC, revenir en appui sur le PG

Chorégraphie écrite à l'occasion du weekend country des 6 & 7 mai 2023
au Sagiranch de Saint Julien aux Bois (Corrèze)

Légende : PD : pied droit / PG : pied gauche / D : droite / G : gauche / PdC : poids du corps

Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.