

# That Song (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 64      墙数: 2      级数: Intermédiaire  
编舞者: Montse Moscardó (ES) & Quim Aymerich (ES) - Mars 2023  
音乐: Used to Love That Song - Tebey : (Album : Sink With The Sun)



Feuille des pas : Ma Jesús Osuna

Séquence : intro – 64 – 64 – 32 – 64 – 64 – 32 – 64 – 32 + final

Intro : 32 comptes

## [1-8] RHUMBA FWD ( R ) – STOMP UP – ROCK STEP BACK ( L ) – STOMP FWD ( L ) - HOLD

1-2            PD à droite, Assembler PG à côté du PD,  
3-4            PD en avant, Stomp Up PG à côté du PD  
5-6            PG en arrière, Retour PDC sur PD  
7-8            Stomp PG en avant, Pause

## [9-16] ROCK STEP FWD ( R ) – 1/2 TURN R and FWD – STOMP UP ( L ) – SCISSOR STEP - HOLD

1-2            PD en avant, Retour PDC sur PG  
3-4            1/2 tour à droite PD devant, Stomp Up PG (6h00)  
5-6            PG à gauche, PD à côté du PG,  
7-8            PG devant PD, Pause

## [17-24] GRAPEVINE TO R ending FWD – PIVOT 1/2 TURN L – STEP FWD ( R ) – HOLD

1-2            PD à droite, PG croise derrière PD  
3-4            PD à droite, PG devant  
5-6            PD devant, 1/2 tour à gauche (12h00)  
7-8            PD devant, Pause

## [25-32] PIVOT 1/2 TURN R – STEP FWD ( L ) – HOLD – PIVOT 1/2 TURN L – STOMP UP ( R ) – STOMP FWD

1-2            PG en avant, 1/2 tour à droite (PDC sur PD) (6h00)  
3-4            PG en avant, Pause  
5-6            PD en avant, 1/2 tour à gauche (PDC sur PG) (12h00)  
7-8            Stomp Up PD à côté du PG, Stomp PD en avant

- Restart ici mur 3 et mur 6 après 32 comptes, recommencer la danse face à 12h00
- Final ici mur 8 après 32 comptes, pivoter 1/2 tour à gauche sur la plante des 2 pieds pour terminer la danse à 12h00 et saluer

## [33-40] SWIVEL – SWIVEL 1/2 TURN L – HOLD - SWIVEL – SWIVEL 1/2 TURN R – FLICK ( R )

1-2            Pivoter les 2 talons à droite, Ramener les 2 talons au centre  
3-4            Pivoter les 2 talons à droite en faisant un 1/2 tour à gauche, Pause (6h00)  
5-6            Pivoter les 2 talons à gauche, Ramener les 2 talons au centre  
7-8            Pivoter les 2 talons à gauche en faisant un 1/2 tour à droite, Coup de pied PD vers l'arrière (12h00)

## [41-48] WALKS FWD ( R-L-R ) – HOLD – ROCK STEP FWD ( L ) – 1/2 TURN L and FWD – SCUFF ( R )

1-2            PD devant, PG devant,  
3-4            PD devant, Pause  
5-6            PG en avant, Retour PDC sur PD  
7-8            1/2 tour à gauche PG devant, Scuff PD (6h00)

## [49-56] JAZZ BOX 1/2 TURN R ending BACK – ROCK STEP BACK ( R ) – STOMPS FWD ( R – L )

1-2            PD croise devant PG, Reculer PG en faisant 1/4 de tour à droite (9h00)

- 3-4 1/4 de tour à droite PD devant, PG légèrement derrière (12h00)
- 5-6 PD en arrière, Retour PDC sur PG
- 7-8 Stomp PD en avançant, Stomp PG en avançant

**[57-64] ROCK STEP FWD ( R ) – STEP BACK ( R ) – HOLD - 1/2 TURN L and ROCK STEP FWD ( L ) – BACK and SIDE (L) – HOOK BEHIND ( R)**

- 1-2 PD en avant, Retour PDC sur PG
- 3-4 PD derrière, Pause
- 5-6 1/2 tour à gauche PG devant, Retour PDC sur PD (6h00)
- 7-8 PG en arrière et à gauche, Hook PD croisé derrière jambe gauche

**Recommencer au début**

**Email: [lluis.mariejo@gmail.com](mailto:lluis.mariejo@gmail.com)**

---