

# Rock City (2022) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍数: 64      墙数: 4      级数: Intermediate  
编舞者: RockinMary Dewez (FR) - 2001  
音乐: See Rock City - The Kentucky Headhunters



Note: Remise pour les 25 ans de carrière de la chorégraphe (Février 1997 - 2022)  
\*2ième Place Chorégraphie Paris 2001 «City of Light»

: Créé sur: The Kentucky Headhunters "see rock city"  
Placé en compétition sur: Bekka & Billy "patient heart"  
For fun: Asleep at the wheel "Boogie back to texas"

## RIGHT & LEFT BACK TOE STRUTS (SNAPS)

1 - 2 -3- 4      Strut D arrière – Strut G arrière  
5 -6 – 7- 8      Strut D arrière – Strut G arrière

Mouvement des bras « style crawl » Variation : faire les struts en tournant

## RIGHT CHASSE, LEFT KICK x 2, LEFT BACK ROCK, LEFT STOMP x 2

1 & 2 3 – 4      Triple step à D - Kick avant G (diagonale D) x 2  
5 – 6 7 – 8      Rock step arrière G- Stomp G sur place x 2

## LEFT CHASSE, RIGHT KICK x 2, RIGHT BACK ROCK, RIGHT STOMP x 2

1 & 2 -3 -4      Triple step à G -Kick avant D ( diagonale G ) x 2  
5 – 6 -7 8      Rock step arrière D - Stomp D sur place x 2

## RIGHT & LEFT FWD TRIPLE STEP, JUMP APART, CROSS, UNWIND ½ TURN LEFT, HOLD & CLAP

1 & 2      Triple step avant D  
3 & 4      Triple step avant G  
5 – 6      Jump (saut pieds en 2è), sauter en croisant G derrière D  
7 – 8      Dérouler en un ½ tour sur la G (tenir le chapeau avec main D au 6ème temps), hold & clap

## RIGHT & LEFT STROLL

1 – 2      Avancer pied D en diagonale, G rejoint le D  
3 – 4      Avancer pied D en diagonale, hold  
5 – 6      Avancer pied G en diagonale, D rejoint de G  
7 – 8      Avancer pied G en diagonale, stomp D

## HEEL SWIVELS & LEFT ¼ TURN, RIGHT KICK x 2, RIGHT BACK, LEFT TOE BACK

1 – 2      Pivoter les 2 talons vers la G, pivoter les 2 talons vers la D  
3 – 4      Pivoter les 2 talons vers la G, pivoter les 2 talons vers la D et ¼ de tour à G  
5 – 6      kick avant D x 2  
7 – 8      Reculer pied D, pointer G en arrière

## STEP L, RIGHT KICK & LEFT ¼ TURN, REPLACE R, L TOUCH, L ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN LEFT

1 – 2      Avancer G, ¼ de tour à G et kick D sur côté D (la tête est sur le droite regardant le kick side)  
3 – 4      Pied D sur place, touch G  
5 – 6      Rock step avant G  
7 – 8      Triple step ½ tour à G (pieds G,D,G)

## JAZZ BOX RIGHT ¼ TURN, RIGHT FWD, LEFT KICK & RIGHT ¼ TURN, LEFT STEP, RIGHT KICK & RIGHT ¼ TURN

1 – 2      Croiser D devant G , reculer G

- 3 – 4 Avancer D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D, avancer légèrement G
  - 5 – 6 Avancer D, kick G avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D (snaps des 2 mains vers l'avant)
  - 7 – 8 Pied g à g, kick D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D (snaps des 2 mains vers l'avant)
-