

# Dance on Sunday (de)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍数: 32      墙数: 4      级数: Intermediate  
编舞者: Ole Jacobson (DE) & Nina K. (DE) - November 2016  
音乐: I Never Work On A Sunday - Keith Urban



**Hinweis: Tanze das Intro nach den ersten 32 counts!**  
**Der Tanz beginnt dann mit dem Einsatz des Gesangs!**

## **Shuffle forward r + l, rock forward, shuffle in place turning full r**

1&2      RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach vorn  
3&4      LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorn  
5,6      RF Schritt nach vorn und belasten - Gewicht zurück auf LF  
7&8      Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (R - L - R)

## **Cross, side, behind-side-cross, rock side, shuffle across**

1,2      LF über RF kreuzen - RF Schritt nach rechts  
3&4      LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen  
5,6      RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF verlagern  
7&8      RF über LF kreuzen - LF an RF heranziehen und RF über LF kreuzen

## **Step, pivot ½ r, shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l, kick-ball-change**

1,2      LF Schritt nach vorn - ½ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)  
3&4      LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorn

## **Finish: in der 13. Runde - Richtung 6 Uhr (endet auf 12:00)**

5,6      ½ L-Drehung, RF Schritt nach hinten - ½ L-Drehung, LF Schritt nach vorn  
7&8      RF nach vorn kicken - RF neben LF absetzen - LF Schritt auf der Stelle

## **Heel & heel & rock across, chassé r, ¼ turn l/coaster step**

1&      RF vorn auftippen - RF an LF heransetzen  
2&      LFerse vorn auftippen - LF an RF heransetzen  
3,4      RF über LF kreuzen, - Gewicht zurück auf LF verlagern  
5&6      RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach rechts  
7&8      ¼ L-Drehung, LF Schritt nach hinten (3 Uhr) - RF an LF heransetzen - LF kleinen Schritt nach vorn

## **Wiederholung bis zum Ende**

## **Intro & Tag/Brücke (tanze diese Sequenz vor dem dem Tanz und nach der 4. Runde jeweils 12 Uhr**

### **Chassé r, ¼ turn l/chassé l, ¼ turn l/chassé r, ¼ turn l/chassé l**

1&2      RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach rechts  
3&4      ¼ L-Drehung, LF Schritt nach links (9 Uhr) - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach links  
5&6      ¼ L-Drehung, RF Schritt nach rechts (6 Uhr) - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach rechts  
7&8      ¼ L-Drehung links, LFSchritt nach links (3 Uhr) - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach links

## **Heel & heel & rock across, chassé r, ¼ turn l/coaster step**

1&      RFerse vorn auftippen - RF an LF heransetzen  
2&      LFerse vorn auftippen - LF an RF heransetzen  
3,4      RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF verlagern  
5&6      RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach rechts  
7&8      ¼ L-Drehung, LF Schritt nach hinten (12 Uhr) - RF an LF heransetzen - LF kleinen Schritt nach vorn

## **Finish/Ende**

**Step, pivot ½ I, stomp forward 2x**

5,6 RF Schritt nach vorn - ½ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

7,8 RF 2x vorn aufstampfen

---