

# In Heaven (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 36      墙数: 2      级数: Intermédiaire NC2S  
编舞者: Karl-Harry Winson (UK) - Janvier 2022  
音乐: Heaven - Jason Aldean  
或: Heaven - Bryan Adams



**Particularités 1 Tag, 1 Restart**  
**Intro 16+2=18 temps**

**Section 1 : 1/2 L, L Behind-Side-Cross, Cross Side, R Back Rock, Side Behind, Behind, 1/4 L, 12:00**

1 &            1/2 tour G + Pas D arrière, Sweep G vers l'arrière (Jambe G forme arc de cercle), 06:00  
2 & 3        Behind-Side-Cross G (2. Croiser G derrière D, &. Pas D à D, 3. Croiser G devant D),  
&            Hitch D devant G (Coup de genou en l'air),  
4 &        Croiser D devant G, Pas G à G,  
5 – 6        Rock Step D croisé derrière G (5. Pas D dans direction indiquée, 6. Remettre Poids du Corps G),  
& 7 &        Pas D à D, Croiser G derrière D, Sweep D vers l'arrière,  
8 &        Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 03:00

**S2 : 1/4 L & Basic Night Club R, 1/2 R, Hook, R Side, Cross, Sway R, L, 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot, Step,**

1 – 2 &        1/4 tour G + Pas D à D (1), Rock Step G croisé derrière D (2 &), 12:00  
3 &        1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Hook D (Croiser talon D devant tibia G), 06:00  
4 &        Pas D à D, Croiser G devant D,  
5            Pas D à D + Sway D (Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse),  
6 – 7        Sway G, Transfert Poids du Corps D + 1/4 tour D, 09:00  
8 & 1        Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D + PdC D, Pas G avant, 03:00

**S3 : Full Turning Triple L, L Mambo, R Coaster Cross Rock, R Side, Touch,**

2 & 3        1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, Pas D avant, (03:00)  
4 & 5 &        Rock Step G avant (4 &), Grand Pas G arrière (5), Glisser D vers G (&),  
6 &        Pas D arrière, Ramener G près de D,  
7 &        Rock Step D croisé devant G,  
8 &        Pas D à D, Touch G (Poser plante G près de D),

**S4 : Basic Night Club L, 1/4 L & Basic Night Club R, 1/4 R & Back, Rock Step, Full Turn L,**

1 – 2 &        Pas G à G (1), Rock Step D croisé derrière G (2 &),  
3 – 4 &        1/4 tour G + Pas D à D (3), Rock Step G croisé derrière D (4 &), 12:00  
5 & 6 &        1/2 tour D + Pas G arrière (5), Sweep D vers arrière (&), Rock Step D arrière (6&), 06:00  
7 – 8        1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tr G + Pas G avant, (Option sans tour: Pas D avant, Pas G avant)

**\*2e particularité : RESTART Sur le 5e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)**

**S5 : R Cross Rock, Together, L Cross Rock, Together.**

1 & 2 &        Croiser D devant G, Lever légèrement G derrière D, Remettre PdC G arrière, Ramener D près G,  
3 & 4 &        Croiser G devant D, Lever légèrement D derrière G, Remettre PdC D arrière, Ramener G près D.

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

**\*1e particularité : TAG : Après le 2e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)**

**TAG : R Step, L Step 1/2 R Pivot, L Step, R Step 1/2 L Pivot, Walk R L.**

1 – 2 &        Pas D avant, Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D + PdC D,  
3 – 4 &        Pas G avant, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G + PdC G,

5 – 6

Pas D avant légèrement croisé devant G, Pas G avant légèrement croisé devant D.

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour [www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)

---