

# Broken Heart (fr)

拍数: 120      墙数: 0      级数: Novice Phrasee  
编舞者: Vemmat les Ribaux (FR) - Novembre 2022  
音乐: Break a Broken Heart - SaraLisa



Intro : 4 x 8 comptes

Séquences : A – B – A16 – A – B – A – B – A42- FINAL

**PART A: 56t**

**SECTION 1 : V STEPS – R HEEL – R HOOK – R STEP – L STOMP**

1-2            PD en diagonale avant D – PG en diagonale avant D  
3-4            PD recule au centre – PG rejoint PD  
5-6            Talon PD devant – Hook PD devant jambe G  
7-8            PD à D – Stomp PG près du PD

**SECTION 2 : R STEP FWD – L TOUCH – L STEP L – R TOUCH – R STEP R – L TOUCH – L STEP L – R STOMP**

1-2            PD devant – Touch PG  
3-4            PG à G – Touch PD  
5-6            PD à D – Touch PG  
7-8            PG à G – Stomp PD près du PG

**SECTION 3 : L BACK LOCK BACK – HOLD – BACK R ROCK STEP – R ROCK STEP FWD**

1-4            Back Lock Back PG - Pause  
5-6            Rock Step arrière PD – Revenir en appui sur PG  
7-8            Rock Step avant PD – Revenir en appui sur PG

**SECTION 4 : R ROCK BACK – FULL TURN [R-L] – R SCISSOR CROSS – L STOMP UP**

1-2            Rock Step PD derrière – Revenir en appui sur PG  
3-4            Full Turn [1/2t PD devant – 1/2t PG devant]  
5-8            Rock Step PD à D – Croiser PD devant PG – Stomp Up PG près du PD

**SECTION 5 : L STEP L – R HOOK BEHIND – R STEP BACK – L HOOK BEHIND - L GRAPEVINE - HOLD**

1-2            PG à G – Hook PD derrière jambe D  
3-4            PD recule – Hook PG derrière jambe G  
5-8            Vine à G - Pause

**SECTION 6 : R BACK ROCK STEP – ½ Turn to L & L BACK ROCK STEP – L STOMP – VAUDEVILLE [R&L]**

1&2            Rock Step PD derrière – Revenir en appui sur PG - ½ t à G [PD derrière]  
3&4            Rock Step PG derrière – Revenir en appui sur PD – Stomp PG  
5&6&            Croiser PD devant PG – PG à G – Talon PD diag. Avant & Rassemble PD près du PG  
7&8&            Croiser PG devant PD – PD à D – Talon PG diag. Avant & Rassemble PG près du PD

**SECTION 7 : R ROCKING CHAIR – R STOMP – HOLD – L STOMP - HOLD**

1-2            Rock Step PD devant – revenir en appui sur PG  
3-4            Rock Step PD derrière - revenir en appui sur PG  
5-6            Stomp PD - Pause  
7-8            Stomp PG - Pause

**PART B: 64t**

**SECTION 1 : OUT [R&L] – L FLICK – L KICK – L STEP – L ROCK STEP BACK CROSS x2**

1-2            (En sautant) Ecarter PD et PG – Ramener PD au centre et Flick PG  
3-4            Kick PG devant – Poser le PG

5-8 Rock Step croisé PG devant PD [x2]

**SECTION 2 : R HEEL STRUT – 1/2t & L HEEL STRUT – BACK R ROCK STEP – R STOMP – L STOMP**

1-2 PD devant sur le talon - Poser la plante du PD  
3-4 ½ tour à G & PG devant sur le talon - Poser la plante du PG  
5-6 Rock Step PD derrière – Revenir en appui sur PG  
7-8 Stomp PD – Stomp PG

**SECTION 3 : OUT [R&L] – L FLICK – L KICK – L STEP – L ROCK STEP BACK CROSS x2 Idem**

1-2 (En sautant) Ecarter PD et PG – Ramener PD au centre et Flick PG  
3-4 Kick PG devant – Poser le PG S1  
5-8 Rock Step croisé PG devant PD [x2]

&

**SECTION 4 : R HEEL STRUT – 1/2t & L HEEL STRUT – BACK R ROCK STEP – R STOMP – L STOMP**

1-2 PD devant sur le talon - Poser la plante du PD S2  
3-4 ½ tour à G & PG devant sur le talon - Poser la plante du PG  
5-6 Rock Step PD derrière – Revenir en appui sur PG  
7-8 Stomp PD – Stomp PG

**SECTION 5 : R WEAVE – R SCISSOR CROSS - HOLD**

1-4 PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PG  
5-8 Rock Step PD à D – Revenir en appui sur PG - Croiser PD devant PG - Pause

**SECTION 6 : L GRAPEVINE ½ TURN R HOOK – R GRAPEVINE FINISHED POINT « IN »**

1-4 PG à G – Croiser PD derrière PG - PG à G – ½ t vers la D & Hook PD devant jambe G  
5-8 PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D - Terminer avec la Pointe du PG vers l'intérieur

**SECTION 7 : L ROLLING VINE – STOMP UP – VAUDEVILLE PD – R HOOK**

1-2-3 PG en ¼ de t à G – ½ t à G PD derrière – ¼ t à G PG devant  
4 Stomp Up PD  
5-8 Croiser PD devant PG – PG à G - Talon PD diag. Avant – Hook PD devant jambe G

**SECTION 8 : R SLIDE FWD – L STOMP- HOLD – HEEL FAN HOLD [R&L]**

1-2 PD en diagonale avant D  
3-4 Stomp PG - Pause  
5-6 Tourner le Talon PD vers l'intérieur - Pause  
7-8 Tourner le Talon PG vers l'intérieur - pause

---