

# That's Why I Pray (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍数: 64      墙数: 0      级数: Danse de partenaire Intermédiaire  
编舞者: Lucia Siro (CAN) & Sylvie Roy (CAN) - Novembre 2022  
音乐: That's Why I Pray - Big & Rich



(position Indian, face à OLOD, homme derrière la femme)

[1-8] H : Side touch, shuffle fwd, rock-step, triple step

[1-8] F : Side touch, shuffle fwd, step pivot ½ turn, triple step

1-2            H : PD à droite, toucher PG à côté du PD

F PD à droite, toucher PG à côté du PD

3&4            H Shuffle devant PG, PD, PG

F Shuffle devant PG, PD, PG

5-6            H Rock du PD devant et retour sur PG

F Step PD devant, Pivot ½ tour à gauche sur PG

(ne pas lâcher les mains, lever le bras droit de l'homme par-dessus la tête de la femme)

7&8            H Triple step D, G, D

F Triple step D, G, D

[9-16] H : Left grapevine, triple step, side touch, shuffle ¼ turn

[9-16] F : Left grapevine, triple step, side together, shuffle ¼ turn

(garder main gauche de la femme dans la main droite de l'homme et laisser les mains opposées)

1-2            H : PG à gauche, croiser PG derrière PG

F : PG à gauche, croiser PG derrière PG

3&4            H : Triple step G, D, G

F : Triple step G, D, G

5-6            H : PD à droite, toucher PG à côté du PD

F : PD à droite, ramener le PG à côté du PD

(garder la main gauche de la femme dans la main droite de l'homme-open promenade)

7&8            H : Shuffle GDG ¼ de tour à gauche

F : Shuffle D, G, D ¼ de tour à droite

[17-24] H : ¼ turn left, cross behind, shuffle ¼ turn, ¼ turn right, cross behind, shuffle ¼ turn

[17-24] F : ¼ turn right, cross behind, shuffle ¼ turn, ¼ turn left, cross behind, shuffle ¼ turn

1-2            H : Step PD ¼ de tour à gauche, croisé PG derrière PD

F : Step PG ¼ à gauche, croisé PD derrière PG

(Homme dos à dos avec la femme)H : ILOD , F : OLOD

3&4            H : Shuffle ¼ tour à droite PD, PG, PD, LOD

F : Shuffle ¼ de tour à gauche PG, PD, PG, LOD

5-6            H : Step PG ¼ tour à droite, croiser PD derrière PG

F : Step PD ¼ tour à gauche, croiser PG derrière PD

7&8            H : Shuffle ¼ de tour à gauche, PG, Pd, PG, LOD

F : Shuffle ¼ de tour à droite PD, PG, PD, LOD

(position open promenade)

[25-32] H : Walk, walk, shuffle fwd, walk, walk, shuffle fwd

[25-32] F : Walk, walk, shuffle ½ turn, Step ½ tour, Step, shuffle fwd

1-2            H : PD devant, PG devant

F : PG devant, PD devant

3&4            H : Shuffle avant PD, PG, PD

F : Shuffle ½ tour à droite PG, PD, PG

(garder la main gauche de la femme dans la main droite de l'homme et

passer la main droite de l'homme par-dessus la tête de la femme vers OLOD, revenir en position sweetheart)

5-6            H : PG devant, PD devant

7&8 F : Step PD 1/2 tour à droite , PG devant  
H : Shuffle avant PG, PD, PG, LOD  
F : Shuffle avant PD, PG, PD, LOD

**[33-40] H : Side together, shuffle fwd, side together, shuffle fwd**  
**[33-40] F : Side together, shuffle fwd, side together, shuffle fwd**  
**L'homme passe en arrière de la femme pour change de barre x2**

1-2 H : PD à droite, déposer PG à côté du PD  
F : PG à gauche, déposer PD à côté du PG  
3&4 H : Shuffle avant PD, PG, PD  
F : Shuffle avant PG, PD, PG  
5-6 H : PG à gauche, déposer PD à côté du PG  
F : PD à droite, déposer PG à côté du PD  
7&8 H : Shuffle avant PG, PD, PG  
F : Shuffle avant PD, PG, PD

**[41-48] H : Rock-step, shuffle ½ turn, walk, walk, shuffle fwd**  
**[41-48] F : Rock-Step, shuffle ½ turn, ½ turn, back, shuffle back**

1-2 H : Rock-step PD et retour sur PG  
F : Rock-step PG devant et retour sur PD  
**(Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme)**  
3&4 H : Shuffle ½ à droite, PD, PG, PD  
F : Shuffle ½ à gauche, PG, PD, PG

**(Position cross double hand hold, les mains D sur le dessus, Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.)**

5-6 H : PG devant, PD devant  
**(Position Windows, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.)**  
F : Step PD ½ à gauche , PG derrière  
7&8 H : Shuffle PG, PD, PG  
F : Shuffle derrière PD, PG, PD

**[49-56] H : Rock-step, shuffle back, ½ turn step, shuffle**  
**[49-56] F : Rock-Step, shuffle ½ turn, ½ turn step, shuffle fwd**

1-2 H : Rock PD devant et retour sur PG  
F : Rock-step PG derrière et retour sur PD  
3&4 H : Shuffle Back, PD, PG, PD  
F : Shuffle ½ à droite PG, PD, PG  
5-6 H : Step PG ½ tour à gauche PG , PD devant, LOD  
F : Step PD ½ tour à droite PD , PG devant, LOD  
7&8 H : Shuffle devant PG, PD, PG  
F : Shuffle avant PD, PG, PD

**[57-64] H : Walk, walk, shuffle fwd, rock-step, triple step 1/4**  
**[57-64] F : Walk, walk, shuffle fwd, step pivot ½ turn, triple step ¾, touch**

1-2 H : PD devant, PG devant  
F : PG devant, PD devant  
3&4 H : Shuffle avant PD, PG, PD  
F : Shuffle avant PG, PD, PG  
5-6 H : rock-step PG devant et retour sur PD  
F : PD devant, pivot ½ tour à gauche  
7&8 H : Triple-step ¼ tour à droite PD, PG, PD  
F : Triple step 1/4 de tour PD, PG, toucher PD à côté du PG

**Tag à la 2e séquence après les 40 premiers pas**

**( pas sur pour le tag, je crois on devrait refaire la dernière séquence ça va rentrer mieux**

H : Rock-step, triple step  $\frac{1}{4}$ , side rock, triple step  
F : Rock-step, triple step  $\frac{3}{4}$ , side rock, triple step, touch

---