

# Sweet Farewell (es)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 96      墙数: 2      级数: Intermedio-Avanzado Phrased  
编舞者: Montse Chafino (ES) & David Villellas (IT) - Agosto 2022  
音乐: The Blues Ain't Workin' On Me - Rhonda Vincent



Hoja de baile hecha por: Tomás García

## PARTE A

### Sección 1.- HITCH R, STEP R FWD ½ TURN, HOLD, STEP L SIDE, SCUFF R, STEP R SIDE, POINT

- 1-2 Levantar rodilla derecha
- 3-4 Paso con el pie derecho delante dando ½ vuelta a la derecha, pausa
- 5-6 Paso izquierdo al lado del derecho, scuff con el pie derecho
- 7-8 Paso derecho al lado, marcar punta del pie izquierdo

### Sección 2.- ROLLING VINE, HITCH R DIAGONAL, JUMPED ROCK STEP R BACK (x2)

- 1-2 Paso pie izquierdo a la izquierda, dando ¼ de vuelta a la izquierda; paso pie derecho delante, dando ½ vuelta a la izquierda
- 3-4 Paso pie izquierdo atrás, dando ¼ de vuelta a la izquierda, levantar rodilla derecha en diagonal (1/8 de giro).
- 5-6 Paso derecho detrás saltado, devolver peso sobre el pie izquierdo
- 7-8 Paso derecho detrás saltado, devolver peso sobre el pie izquierdo

### Sección 3.- KICK R, HOOK R, HEEL FAN R, HOOK R, DIAGONAL STEP LOCK STEP R FWD, HOOK L 3/8 TURN

- 1-2 Manteniendo la diagonal, patada pie derecho delante, hook derecho por delante del izquierdo
- 3-4 Bajar el pie derecho y mover el talón derecho, devolver el talón derecho al centro, haciendo hook con el pie derecho delante del izquierdo
- 5-6 Paso pie derecho hacia delante en diagonal, juntar pie izquierdo con el derecho
- 7-8 Paso pie derecho hacia delante en diagonal, hook con el pie izquierdo por delante del derecho dando 3/8 de vuelta y volviendo a la pared de inicio

### Sección 4.- STEP LOCK STEP L FWD, STOMP R, TOE SWIVEL, HEEL SWIVEL, TOE SWIVEL, STOMP L FWD

- 1-2 Paso pie izquierdo hacia delante, juntar pie derecho con el izquierdo
- 3-4 Paso pie izquierdo hacia delante, stomp con el pie derecho
- 5-6 Abrir punta del pie derecho, abrir talón del pie derecho
- 7-8 Abrir punta del pie derecho, stomp con el pie izquierdo Atención: Al acabar A3 y A6 añadimos TAG 1.

## PARTE B

### Sección 1.- STEP R FWD DIAGONAL JUMPED, HOOK R, STEP R SIDE JUMPED, HOOK L, JUMPED GRAPEVINE

- 1-2 Paso pie derecho en diagonal hacia delante saltado, juntar pie derecho con el izquierdo haciendo hook pie derecho
- 3-4 Paso pie derecho al lado saltado, juntar pie izquierdo con el derecho haciendo hook saltado
- 5-6 Patada con el pie izquierdo hacia delante, bajar pie izquierdo desplazándonos hacia la izquierda y haciendo hook derecho por detrás del izquierdo
- 7-8 Patada con el pie izquierdo hacia delante, bajar pie izquierdo desplazándonos hacia la izquierda y, simultáneamente, dar patada con el pie derecho delante

### Sección 2.- JUMPED JAZZBOX R, STOMP, KICK, ½ TURN & POINT BACK, ½ TURN & HEEL, HOOK L

- 1-2 Saltando, cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo detrás
- 3-4 Paso pie derecho al lado del izquierdo, stomp con el pie izquierdo

- 5-6 Patada con el pie derecho, dar ½ vuelta con el pie izquierdo a la izquierda y marcar punta pie izquierdo detrás
- 7-8 Dar ½ vuelta a la izquierda, marcando talón izquierdo, hook con el pie izquierdo por delante del derecho

**Sección 3.- STEP LOCK STEP L FWD, STOMP UP R, ROCK STEP R SIDE, KICK R, CROSS**

- 1-2 Paso pie izquierdo hacia delante, juntar pie derecho con el izquierdo
- 3-4 Paso pie izquierdo hacia delante, stomp up con el pie derecho
- 5-6 Paso pie derecho a la derecha, devolver peso al pie izquierdo
- 7-8 Patada pie derecho, cruzar pie derecho por delante del izquierdo

**Sección 4.- ROCKING CHAIR L, STEP L ½ TURN, STOMP R, STOMP L**

- 1-2 Rock pie izquierdo detrás, devolver peso al pie derecho
- 3-4 Rock pie izquierdo delante, devolver peso al pie derecho
- 5-6 Paso pie izquierdo delante, dando ½ vuelta
- 7-8 Stomp pie derecho, stomp pie izquierdo

**PARTE C**

**Sección 1.- ROCKING CHAIR R, PIVOT TURN L, HOLD**

- 1-2 Rock delante con el pie derecho, recuperar peso sobre el pie izquierdo
- 3-4 Rock pie detrás con el pie derecho, recuperar peso sobre el pie izquierdo
- 5-6 Girar ½ vuelta a la izquierda y rock izquierdo delante, recuperar el peso sobre el pie derecho
- 7-8 Girar ½ vuelta a la izquierda y paso izquierdo delante, pausa

**Sección 2.- TOE STRUT ½ TURN L (x2), STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD**

- 1-2 Marcar punta derecha delante, girar ½ vuelta a la izquierda y bajar el talón izquierdo
- 3-4 Marcar punta izquierda detrás, girar ½ vuelta a la izquierda y bajar el talón derecho
- 5-6 Stomp pie derecho, pausa
- 7-8 Stomp pie izquierdo, pausa

**Sección 3.- VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L**

- 1-2 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso corto del pie izquierdo a la izquierda para deshacer el cruce
- 3-4 Tocar con el talón del pie derecho adelante, paso pie derecho al lado del izquierdo
- 5-6 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso corto del pie derecho a la derecha para deshacer el cruce
- 7-8 Tocar con el talón del pie izquierdo adelante, paso pie izquierdo al lado del derecho

**Atención: C5 añadimos FINAL.**

**Sección 4.- FLICK R, STOMP R, HEEL FAN R, POINT R SIDE, STEP R BACK, HEEL L**

- 1-2 Flick con el pie derecho atrás, tocando el talón con la mano; bajar la pierna derecha dando un stomp
- 3-4 Mover talón del pie derecho a la derecha, devolver el talón derecho al centro
- 5-6 Marcar punta del pie derecho a la derecha, paso atrás con el pie derecho
- 7-8 Marcar talón del pie izquierdo y bajar el talón del pie izquierdo

**Atención: C2 y C4 añadimos, nuevamente los tiempos 17-32.**

**Atención: C3 añadimos TAG 2.**

**TAG 1**

**Sección 1.- FULL TURN R STOMP L, HOLD, STOMP R, HOLD**

- 1-2 Dar una vuelta entera a la derecha dando un stomp con el pie izquierdo, pausa
- 3-4 Stomp con el pie derecho, pausa

**TAG 2**

**Sección 1.- STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD**

- 1-2 Stomp con el pie derecho, pausa

3-4 Stomp con el pie izquierdo, pausa

**FINAL**

**Sección 1.- SCUFF R, STOMP R, STOMP L, HOLD**

1-2 Scuff con el pie derecho, stomp con el pie derecho

3-4 Stomp con el pie izquierdo, pausa

**SECUENCIA:**

**A1-A2-A3-TAG1-B1-B2-C1-A4-A5-A6-TAG1-B3-B4-C2-C3(17-32)-TAG2-B5-B6-C4-C5(17-24) - FINAL**

---