

Into the Void (de)

拍数: 64 墙数: 4 级数: Intermediate
编舞者: Tobias Jentzsch (DE) - März 2019
音乐: Into the Void - Blutengel



Der Tanz beginnt nach 64 Counts Intro.

S1: chassé r, back rock, toe, heel, cross, point

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, links an rechts heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechts etwas anheben und wieder senken
- 5-6 linke Fußspitze neben rechts auftippen (linkes Knie nach innen drehen), linke Hacke nach vorn auftippen (linkes Knie nach außen drehen)
- 7-8 links über rechts kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen

S2: cross, side, sailor step, cross, ¼ turn l, ¼ turn l-chassé (6:00 Uhr)

- 1-2 rechts über links kreuzen, Schritt nach links mit links
- 3&4 rechts hinter links kreuzen, kleinen Schritt nach links mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 links über rechts kreuzen, ¼ turn links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3:00 Uhr)
- 7&8 ¼ turn links herum und Schritt nach links mit links (6:00 Uhr), rechts an links heransetzen und Schritt nach links mit links

S3: cross, point, cross, point, cross, ¼ turn r-side-cross shuffle (9:00 Uhr)

- 1-2 rechts über links kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 links über rechts kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6& rechts über links kreuzen, ¼ turn rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9:00 Uhr), kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 links weit über rechts kreuzen, Schritt mit rechts nach rechts, links weit über rechts kreuzen

S4: big side step r, hold, behind-side-cross, monterey-½ turn r with flick and snaps (3:00 Uhr)

- 1-2 langen Schritt nach rechts mit rechts, warten
- 3&4 links hinter rechts kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts, links über rechts kreuzen
- 5-6 rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ turn auf dem rechten Fuß rechts herum dabei rechts an links heransetzen (mit Gewichtswechsel) (3:00 Uhr)
- 7-8 linke Fußspitze links auftippen, linkes Bein nach hinten anwinkeln dabei mit beiden Händen schnipsen

Restart: Hier in Runde 4 auf 6 Uhr. Mit Step-Change: Statt dem Flick auf Count 8 linken Fuß über rechten kreuzen (mit Belastung) und von vorn beginnen.

S5: cross, side, sailor step, cross, ¼ turn r, back shuffle (6:00 Uhr)

- 1-2 links über rechts kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 links hinter rechts kreuzen, kleinen Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- 5-6 rechts über links kreuzen, ¼ turn rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6:00 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts, links an rechts heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

S6: back rock, ¼ turn r, hold & side, touch, side, touch (9:00 Uhr)

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechts etwas anheben und wieder senken
- 3-4& ¼ turn rechts herum und Schritt nach links mit links (9:00 Uhr), warten, rechts an links heransetzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechte Fußspitze neben links auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linke Fußspitze neben rechts auftippen

S7: ¼ turn I, 3x Paddle-¼ turn I, weave-¼ turn I (6:00 Uhr)

1-4 ¼ turn links herum und Schritt nach vorn mit links (1) (6:00 Uhr), 3x mit der rechten Fußspitze rechts auftippen und dabei ¼ turn links herum auf dem linken Fuß
(Count 2: 3:00 Uhr, Count 3: 12:00 Uhr, Count 4: 9:00 Uhr)

5-6 rechts über links kreuzen, Schritt nach links mit links

7-8 rechts hinter links kreuzen, ¼ turn links herum und Schritt nach vorn mit links (6:00 Uhr)

S8: step, ½ turn I, ¼ turn I-chassé, back rock, side, flick with clap on shoe (9:00 Uhr)

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, ½ turn links herum auf beiden Ballen (12:00 Uhr)

3&4 ¼ turn links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9:00 Uhr), links an rechts heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

5-6 Schritt nach hinten mit links, rechts etwas anheben und wieder senken

7-8 Schritt nach links mit links, rechtes Bein hinter Linken nach oben heben und dabei mit der linken Hand an den Schuh klatschen

Wiederholung bis zum Ende.

Kontakt: tobiasjentsch90@web.de

Last Update: 19 Sep 2022
