

# Let Your Love Speak For 2 (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPPERS

拍数: 48      墙数: 0      级数: Danse de partenaire, Intermédiaire  
编舞者: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Août 2022  
音乐: Let Your Love Speak - Emerson Drive



Départ : En position Double Hand Hold, la femme face ILOD et l'homme face OLOD.  
Intro : 16 comptes.

[1-8] H : 2X (SIDE, TOUCH), COASTER STEP, SHUFFLE IN 1/4 TURN R, SHUFFLE in 1/2 TURN R  
[1-8] F : 2X (SIDE, TOUCH), COASTER STEP, SHUFFLE in 1/4 TURN R, STEP FWD, 1/2 TURN L, BACK

1-&      H : Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D  
          F : Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G  
2&      H : Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G  
          F : Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D  
3&4     H : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
          F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
5&6     H : Shuffle devant en 1/4 tour à droite avec GDG  
          F : Shuffle devant en 1/4 tour à droite avec DGD

\*\*\* Au compte 5, les partenaires étendent leurs bras en croix. (Hauteur des épaules)

7&8     H : Shuffle devant en 1/2 tour à droite avec DGD  
          F : Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière, pied G derrière

\*\*\* Au compte 7, l'homme laisse la main D de la femme et lève l'autre main au-dessus de la tête de la femme.

\*\*\* Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.

\*\*\* La femme face RLOD et l'homme face LOD, épaule G à épaule G

[9-16] H : 2X (STEP FWD, TOUCH, MAMBO STEP FWD, SHUFFLE BACK, COASTER STEP  
[9-16] F : 2X (STEP BACK, TOUCH), COASTER STEP, SHUFFLE FWD, MAMBO STEP in TURN R

1&      H : Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G  
          F : Pied D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D  
2&      H : Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D  
          F : Pied G derrière, toucher la pointe D à côté du pied G  
3&4     H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G derrière  
          F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
5&6     H : Shuffle derrière avec DGD  
          F : Shuffle devant avec GDG  
7&8     H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
          F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, 1/2 tour à droite et pied D devant

\*\*\* Au compte 8, l'homme laisse la main G de la femme et lève l'autre main au-dessus de la tête de la femme.

\*\*\* Vous êtes maintenant en position Promenade inversée. (L'homme à droite de la femme) face LOD.

[17-24] H&F : 2X (WALK FWD), SHUFFLE LOCK FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R (LADY L), STEP FWD, SHUFFLE LOCK FWD

1-2      H&F : Marcher devant avec DG pour l'homme (la femme marcher devant avec GD)  
3&4     H&F : Shuffle lock devant avec DGD pour l'homme (la femme shuffle lock devant avec GDG)  
5&6     H : Pied G devant, 1/2 tour à droite, pied G devant  
          F : Pied D devant, 1/2 tour à gauche, pied D devant

\*\*\* Au compte 5, on se laisse les mains et au compte 6 on reprend les mains intérieures.

\*\*\* Vous êtes maintenant en position Promenade face RLOD

7-8      H&F : Shuffle lock devant avec DGD pour l'homme (la femme shuffle lock devant avec GDG)

[25-32] H : 2X (1/4 TURN R, TOUCH), SHUFFLE FWD, SCISSOR STEP, STEP SIDE, STEP BACK  
[25-32] F : 2X (1/4 TURN L, TOUCH), SHUFFLE FWD, SCISSOR STEP, 1/2 TURN L, STEP BACK

- 1& H : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G  
F : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 2& H : 1/4 tour à droite et pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D  
F : 1/4 tour à gauche et pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G
- \*\*\* Vous êtes en position Promenade Inversée face LOD main G de l'homme dans la main D de la femme.**
- 3&4 H&F : Shuffle devant avec GDG pour l'homme (la femme shuffle devant avec DGD)
- 5&6 H : Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G  
F : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- 7-8 H : Pied G à gauche, pied D derrière  
F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, pied G derrière
- \*\*\* Au compte 7, l'homme lève de sa main G la main D de la femme.**
- \*\*\* Vous êtes maintenant en position One Hand Hold, la femme face RLOD et l'homme LOD.**

[33-40] H : COASTER STEP, SHUFFLE 1/2 TURN L, COASTER STEP, STEP FWD, 1/4 TURN R  
[33-40] F : COASTER STEP, SHUFFLE 1/2 TURN R, COASTER STEP, 1/2 TURN R, 1/4 TURN R

- 1&2 H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 3&4 H&F : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec DGD (la femme shuffle en 1/2 tour à droite avec GDG)
- \*\*\* Sur le compte 3, on se laisse les mains pour les reprendre sur le compte 4.**
- 5&6 H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 7-8 H : Pied D devant, 1/4 tour à droite et pied G à gauche  
F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D à droite
- \*\*\* Sur le compte 7, l'homme de sa main G garde la main D de la femme. La femme dépose sa main G libre sur l'épaule D de l'homme.**
- \*\*\* L'homme place sa main D libre sur l'omoplate D de la femme.**

[41-48] H : SHUFFLE BACK in 1/4 TURN R, COASTER STEP, SHUFFLE FWD, SCISSOR STEP in 1/4 TURN R

[41-48] F : SHUFFLE BACK in 1/4 TURN R, COASTER STEP, SHUFFLE FWD, SCISSOR STEP in 1/4 TURN L

- 1&2 H&F : Shuffle en 1/4 tour à droite avec DGD (la femme avec GDG)
- 3&4 H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5&6 H : Shuffle devant avec DGD (la femme avec GDG)
- 7&8 H : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D  
F : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
- \*\*\* Sur le compte 8, on reprend la position de départ Double Hand Hold.**

**BONNE DANSE, AMUSEZ-VOUS !  
GUY & NANCY**

Last Update: 26 Feb 2024

---