

Wasted (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

拍数: 32 墙数: 0 级数: Improver Partner Social Cha
编舞者: Leanne Nahrgang (FR) - Juillet 2022
音乐: Wasted - Carrie Underwood



Adaptation : Régine Quevilly

Les pas se font en miroir, position départ Side by Side

Commencer la danse avec les paroles à 24 temps du début de la Rythmique

WALK FORWARD, SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN,

1-2 PG avance, PD avance (F : PD, PG)
3&4 PG avance & PD près PG, PG avance (F : PD & PG, PD)
5-6 PD devant, Retour PdC sur PG (F : PG devant, Retour PdC sur PD)
7&8 PD recule avec ¼ tour à D, PG près PD, PD avance avec ¼ tour à D (F : G & D, G)

R.L.O.D. Les danseurs changent (Main G de l'homme avec main D de la femme)

STET TURN, SHUFFLE, WALK FORWARD, (F : FULL TURN), SHUFFLE

9-10 PG avance, Pivot ½ tour à D (F : D, ½ tour G)

L.O.D. Reprendre la position Side by side.

11&12 PG avance & PD près PG, PG avance (F : D & G, D)

L'homme lève son bras D sans lâcher la main de sa partenaire qui passe dessous

13-14 PD avance, PG avance (F : Pivot ½ tour à D et PG derrière, Pivot ½ tour à D, PD devant)

15&16 PD avance & PG près PD, PD avance (F : G & D, G)

STEP LOCK DIAGONAL, DIAGONAL SHUFFLE LOCK, ROCKIG CHAIR

17-18 PG en diagonale Av G, PD derrière PG (F : PD diag AvD, PG derrière PD)

19&20 PG avance en diagonal G & PD bloqué, PG avance (F : D & G, D)

21-22 PD devant, Retour PdC sur PG (F : PG devant, Retour PdC sur PD)

23-24 PD derrière, Retour PdC sur PG (F : PG derrière, Retour PdC sur PD)

STEP LOCK DIAGONAL, DIAGONAL SHUFFLE LOCK,, JAZZBOX

25-26 PD en diagonale AvD, PG derrière PD (F : PG diag AvG, PD derrière PG)

27&28 PD avance en diagonal D & PG bloqué, PD avance (F : G & D, G)

29-30 PG croise devant PD, PD recule (F : PD croise devant PG, PG recule)

31-32 PG à G, PD près PG (F : PD à D, PG près PD)

Recommencer la danse au début

TAG – RESTART à la fin de la 7ème Routine

Faire le 16 derniers temps (du compte 17 à 32) et recommencer la danse au début

Fiche de danse préparée par Emilio Garcia pour le Site COPPERKNOB, seule la fiche de Régine Quevilly peut servir de référence.

Contact: emilio.garcia1@free.fr