## Thunder Rolling

拍数： 32
墥数： 4
级数：Intermediate
编舞者：Laura Hannele Pitkänen（FIN）－June 2022
音乐：Thunder－Gabry Ponte，LUM！X \＆Prezioso ：（Album：Thunder－Spotify）

Start after 32 count intro，approx． 15 sec into the track
［1－8］：Dorothy Steps R－L，Rock－Recover，Step Back \＆Drag，Switch
1－2 \＆，Step RF forward to right diagonal（1），lock LF behind RF（2），step slightly forward on RF（\＆），
3－4 \＆，Step LF forward to left diagonal（3），lock RF behind LF（4），step slightly forward on LF（\＆），
5－6，Rock RF forward（5），Recover weight to LF（6），
7－8，$\quad$ Step RF back and drag LF towards RF（7），Step LF next to RF（8），
［9－16］：Cross－Side，Sailor $1 / 4$ Turn，Step Fwd， $1 / 2$ Turn，Shuffle $1 / 2$ Turn
1－2，$\quad$ Cross RF over LF（1），Step LF to left side（2），
3 \＆4，Cross RF behind LF（3），Step LF next to RF and turn $1 / 4$ right（\＆），step RF forward（4）［3：00］，
5－6，Step LF forward（5），Turn $1 / 2$ left stepping RF back（6）［9：00］，
7 \＆8，$\quad \begin{aligned} & \text { Turn } 1 / 4 \text { left stepping LF to left（7），Step RF next to LF（\＆），Turn } 1 / 4 \text { left stepping RF forward（8）} \\ & {[3: 00] .}\end{aligned}$
RESTART HERE ON WALL 5
［17－24］：Rock－Recover－Switch，Shuffle Fwd，Heel Jack
1－2 \＆，Rock RF forward（1），Recover weight onto LF（2），Step Rf next to LF（\＆），
3 \＆4，Step LF forward（3），Step RF next to LF（\＆），Step LF fwd（4），
5－6，$\quad$ Step RF to right side（5），Cross LF behind RF（6），
\＆7，$\quad$ Step RF next to LF（\＆），Tap your L heel forward（7），
\＆8，Step LF next to RF（\＆），Cross RF over LF（8），
［25－32］：Side，Behind，Shuffle $1 / 4$ Turn L，Pivot $1 / 2$ Turn L，Step Fwd， $1 / 2$ Turn R， $1 / 4$ Hinge Turn R
1－2，Step LF to left（1），Step RF behind LF（2），
3 \＆4，Turn $1 / 4$ left stepping LF forward（3），Step RF next to LF（\＆），Step LF forward（4）［12：00］，
5－6，Step RF forward（5），Turn $1 / 2$ left stepping LF forward（6）［6：00］，
$7-8 \& \quad \quad$ Step RF forward（7），Turn $1 / 2$ right stepping LF back（8）， $1 / 4$ Hinge turn right（\＆）［3：00］
（Note that the $1 / 2$ turn on count 8 and the hinge turn on count $\&$ are made as one fast and smooth turn）

## Start again

TAG comes after wall 4 （at the end of an instrumental break），facing 12：00：
Step Side，Jazz Box R into Jazz Box L
1－2，$\quad$ Step RF to right（1），Cross LF over RF（2），
3－4，Step RF back（3），Step LF to left（4），
5－6，Cross RF over LF（5），Step LF back（6），
7－8，Step RF to right（7），Step LF slightly forward（8）
RESTART：on wall 5 ，after 16 counts，facing 3：00．
Throw your thumbs up in the air \＆have fun！

