

# Behind Strangers Eyes (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 48      墙数: 2      级数: Intermédiaire + Phrasee  
编舞者: Laura Turcaud (FR) - Mai 2022  
音乐: Behind Strangers Eyes - Arthur Stulien



Description : 2 murs, Partie A (32c) et B (16c) tag 1 (6c) x2 – tag 2 (14c) – tag 3 (1c) AA tag(6c) BB tag(14c)  
AA tag(6c) BB AA A(21c)/tag(1c) BB B(10c)/Final  
Intro : 29c (3x8c + 5c) 2c avant les paroles

## PARTIE A (32c)

(1-8) Heel Strut (R&L), Syncopated Rock Step fwd R, ½ turn R & Mambo R, ½ turn L & Mambo fwd L with ¼ turn L, Stomp-up R

1&2&      « Heel Strut R&L » : Talon PD devant, poser plante PD, talon PG devant, poser plante PG  
3&      « Rock Step » : PD devant, revenir sur PG  
4&5      ½ tour à D et « Mambo » : PD devant, revenir sur PG, PD derrière 6H  
6&7      ½ tour à G et « Mambo ¼ turn » : PG devant, revenir sur PD, ¼ de tour à G et PG à G  
12H-9H  
8      « Stomp-up » : Frapper PD à côté du PG sans PDC (faire rebondir le pied)

(9-16) Side Kick R, Step fwd R, Side Kick L, (Cross Point L over R, Kick fwd L) x2, Step back L, Kick R, Cross Point L over R, Kick R, Step back R, Heel fwd L, Step L, Point back R, Step R

&1&      « Kick » Coup de pied D à D, PD devant, « Kick » coup de pied G à G  
2&3&      « (Cross Point, Kick) x2 » : (Croiser pointe PG devant PD, coup de pied G devant) x2  
4&5      PG derrière, « Kick » coup de PD devant, « Cross point » croiser pointe PD devant PG  
&6      « Kick » Coup de pied D devant, PD derrière  
&7&8      Talon PG devant, poser PG, pointe PD derrière, poser PD

(17-24) Heel fwd L, Step L, Hook back R, Step-Lock-Step back R, ½ turn L & Mambo fwd L with ½ turn L, ¼ turn L & Side Rock step R, Stomp Down R

&1&      Talon PG devant, poser PG, « Hook » lever PD derrière jambe G  
2&3      « Step-Lock-Step » : PD derrière, croiser PG devant PD, PD derrière  
4&5      ½ tour à G et « Mambo ½ turn » PG devant, revenir sur PD, ½ tour à G et PG devant 3H-9H

## TAG 3 (1c)

6-7      ¼ de tour à G et « Rock Step » : PD à D, revenir sur PG 6H  
8      « Stomp down » Frapper PD à côté du PG sans PDC

(25-32) Side Step R, Foot Boogie L, Hitch L, Side Step L, Foot boogie R, Hitch R, Side Step R, Heel fan (L&R), Stomp L

1&2&      PD à D, « Foot boogie » : talon PG vers l'intérieur, pointe PG vers l'intérieur, « Hitch » lever genou G  
3&4&      PG à G, « Foot boogie » : talon PD vers l'intérieur, pointe PD vers l'intérieur, « Hitch » lever genou D  
5&6      PD à D, « Heel fan » : talon PG vers l'intérieur, recentrer talon PG  
&7-8      « Heel fan » : Talon PD vers l'intérieur, recentrer talon PD, « Stomp » Frapper PG à côté du PD

## PARTIE B (16c)

(1-8) Out-Out (Jumping), Step L & Flick R (jumping), Kick R, Step R & Flick L (Jumping), Side Step L, Doble Foot Boogie, Step back R, Hitches & Step Back (L& R), Heel Split

1      (En sautant) « Out-Out » : écarter les pieds  
&2      (En sautant) poser PG et « Flick » lever PD en arrière, « Kick » coup de pied D devant  
&3      (En sautant) poser PD et « Flick » lever PG en arrière, PG à G  
&4-5      « Doble Foot Boogie » : plantes vers l'intérieur - talons vers l'intérieur, PD derrière

- &6 « Hitch & Step Back » : (travelling arrière) lever genou G rotation à G, PG derrière  
&7 « Hitch & Step Back » : (travelling arrière) lever genou D rotation à D, PD derrière  
&8 « Heel Split » : talons vers l'extérieur (ouvert), recentrer les talons

**(9-16) Hook fwd L, Step fwd L, Step turn R ½ turn L, Step fwd (R&L), Hook back R, Step-Lock-Step back R, ½ turn L & Mambo fwd L**

- &1 « Hook » Lever PG devant jambe D, PG devant  
2& « Step turn ½ turn » : PD devant, ½ tour à G 6H  
3-4& PD devant, PG devant, « Hook » Lever PD derrière jambe G  
5&6 « Step-Lock-Step » : PD derrière, croiser PG devant PD, PD derrière  
7&8 ½ tour à G et « Mambo » : PG devant, revenir sur PD, PG à côté du PD 12H

**TAG 1 (6c)**

**(Heel fwd, Together) R&L, Mambo fwd R, Mambo back L**

- 1&2& Talon PD devant, PD à côté du PG, talon PG devant, PG à côté du PD  
3&4 « Mambo » : PD devant, revenir sur PG, PD à côté du PG  
5&6 « Mambo » : PG derrière, revenir sur PD, PG à côté du PD

**TAG 2 (14c)**

**TAG 1 + Step turn R ½ turn L + TAG 1**

- 1-6 TAG 1  
7-8 « Step turn ½ turn » : PD devant, ½ tour à G (sur PG)  
1-6 TAG 1

**TAG 3 (1c)**

**Stomp R**

Après 21c de la Partie A, ¼ de tour à G et « Stomp » Frapper PD à côté du PG

**FINAL**

**Side Step L**

Après 10c de la partie B « Side Step » PG à G

---