

# So Walk With Me (de)

**COPPER KNOB**  
STEPSHEETS

拍数: 32      墙数: 4      级数: Low Intermediate  
编舞者: Claudia Arndt (DE) - Mai 2022  
音乐: Walk with Me - Julie



Brücke 1 und 2 = je 4 Counts

Brücke 3 = 32 Counts

Der Tanz startet mit dem Gesang, wenn das Schlagzeug beginnt.

## WALK 2 X, SHUFFLE FWD, L ROCK STEP, L SHUFFLE BACK

1-2            RF nach vorn, LF nach vorn  
3&4           RF nach vorn, LF an RF heransetzen, RF nach vorn  
5-6           LF nach vorn, Gewichts zurück auf RF  
7&8           LF nach hinten, RF an LF heransetzen, LF nach hinten

## SWEEP 2 X (R, L), BACK- LOCK-BACK, BACK ROCK, L KICK-BALL-CHANGE

1-2            RF im Halbkreis von vorn nach hinten, LF im Halbkreis von vorn nach hinten setzen  
3&4           RF nach hinten, LF vor RF gekreuzt absetzen, RF nach hinten  
5-6           LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
7&8           LF nach vorn kicken, linke Fußspitze neben RF absetzen, RF am Platz abstellen

## WALK 2 X, L ½ TURN R SHUFFLE BACK, BACK ROCK, R ½ TURN L SHUFFLE BACK

1-2            LF nach vorn, RF nach vorn  
3&4           LF mit ½ Rechtsdrehung nach hinten, RF an LF heransetzen, LF nach hinten (6 Uhr)  
5-6           RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
7&8           RF mit ½ Linksdrehung nach hinten, LF an RF heransetzen, RF nach hinten (12 Uhr)

## L SIDE, R TURN ¼ R, L SHUFFLE FWD, R STEP- PIVOT ½ L 2 X

1-2            LF nach links, RF mit ¼ Drehung nach rechts (3 Uhr)  
3&4           LF nach vorn, RF an LF heransetzen, LF nach vorn  
5-6           RF nach vorn, ½ Drehung nach links auf beiden Ballen (Gewicht links)  
7-8           RF nach vorn, ½ Drehung nach links auf beiden Ballen (Gewicht links)  
B1.            Brücke - AFTER WALL 1 (3 Uhr):

## R ½ TURN R, HOLD, STEP R ON PLACE, HOLD

1-2            RF mit ½ Rechtsdrehung neben dem LF abstellen, Halten (9 Uhr)  
3-4            RF am Platz auftippen, Halten  
B2.            Brücke - AFTER WALL 3 (3 Uhr):

## R ½ TURN R, HOLD, R KICK BACK , TOUCH

1-3            RF mit ½ Rechtsdrehung neben dem LF abstellen, Halten (9 Uhr)  
3-4            RF nach hinten kicken, RF neben LF auftippen  
B3.            Brücke - AFTER WALL 5 (3 Uhr):

## SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, L ¼ TURN L, TOGETHER, STEP FWD, TOUCH

1-2            RF nach rechts, LF an RF heransetzen,  
3-4            RF nach rechts, LF neben RF auftippen  
5-6            LF mit ¼ Drehung nach links, RF neben LF (12 Uhr)  
7-8            LF nach vorn, RF tippt neben LF auf

## SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, L ¼ TURN L, TOGETHER, STEP FWD, TOUCH

1-2            RF nach rechts, LF an RF heransetzen,

3-4 RF nach rechts, LF neben RF auftippen  
5-6 LF mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links, RF neben LF (9 Uhr)  
7-8 LF nach vorn, RF tippt neben LF auf

**SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, L  $\frac{1}{4}$  TURN L, TOGETHER, STEP FWD, TOUCH**

1-2 RF nach rechts, LF an RF heransetzen,  
3-4 RF nach rechts, LF neben RF auftippen  
5-6 LF mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links, RF neben LF (6 Uhr)  
7-8 LF nach vorn, RF tippt neben LF auf

**SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, L  $\frac{1}{4}$  TURN L ON BOTH BALLS, HOLD 2 X**

1-2 RF nach rechts, LF an RF heransetzen,  
3-4 RF nach rechts, Halten  
5-6  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links auf beiden Ballen über 2 Counts (3 Uhr)  
7-8 2x Halten

[line-dance-iris@gmx.de](mailto:line-dance-iris@gmx.de)

[claudia.arndt69@web.de](mailto:claudia.arndt69@web.de)

---