

# Things You Can't Live Without (de)

COPPERKNOB  
BY STEPHANIE

拍数: 64      墙数: 2      级数: Intermediate  
编舞者: Line Dance Biene (DE) - April 2022  
音乐: Things You Can't Live Without (with Travis Tritt) - Chris Janson



## Intro: 8 Count

### Cross, side, heel &, cross side heel &

- 1-2            RF kreuzt über LF, LF Schritt links
- 3-4            rechte Hacke leicht rechts vorne auftippen und zurück
- 5-6            LF kreuzt über RF, RF Schritt rechts
- 7-8            linke Hacke leicht links vorne auftippen und zurück

### Cross, side, behind, side, rock step, ½ Drehung r, stomp

- 1-2            RF kreuzt über LF, LF Schritt links
- 3-4            RF kreuzt hinter LF, LF Schritt links
- 5-6            RF Schritt vor, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7-8            RF Schritt vor mit ½ Drehung rechts, LF stomp neben RF (Gewicht auf LF) 6 Uhr

### Side stomp, side stomp, heel, grind ¼ turn r, back rock

- 1-2            RF Schritt rechts, LF stomp neben RF
- 3-4            LF Schritt links, RF stomp neben LF (Gewicht auf LF)
- 5-6            Rechte Hacke vorn auftippen - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (9 Uhr)
- 7-8            Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Heel, grind ¼ turn r, back rock, grapevine r, stomp

- 1-2            Rechte Hacke vorn auftippen - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)
- 3-4            Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß \*\*\*\*\*
- 5-6            RF Schritt rechts, LF kreuzt hinter RF
- 7-8            RF Schritt rechts, LF stomp neben RF (Gewicht LF)

### ¼ Monterey turn 2x

- 1-2            Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 3-4            Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6            Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 7-8            Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Dwight swivels, step, stomp, step stomp

- 1-2            Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben LF auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
- 3-4            Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben LF auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
- 5-6            RF Schritt vor, LF stomp neben RF
- 7-8            LF Schritt zurück, RF neben LF (Gewicht LF)

**Rock step, ½ turn, heel strut (2x)**

- 1-2 RF Schritt vor, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF  
3-4 ½ Rechtsdrehung auf L, rechte Ferse vorne auftippen, rechte Fußspitze absetzen  
5-6 LF Schritt vor, RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF  
7-8 ½ Linksdrehung auf R, linke Ferse vorne auftippen, linke Fußspitze absetzen

**Vine r with point, rolling vine l with scuff**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen  
5-6 LF Schritt links mit ¼ Drehung, RF Schritt zurück mit ½ Drehung links  
7-8 LF Schritt links mit ¼ Drehung links, mit rechts leicht über den Boden schleifend nach vorne kicken

**Tag/Brücke: (alle auf 6 Uhr)****Nach der 1. und 5. Runde Jazzbox**

- 1-2-3-4 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt rechts, LF kleiner Schritt nach vorne

**Nach der 3. Runde Jazzbox mit holds**

- 1-2 RF über LF kreuzen, hold, LF Schritt zurück, hold  
3-4 RF Schritt rechts, hold, LF kleiner Schritt nach vorne, hold

**Finish: \*\*\*\* In der 8. Runde: Side, behind, ¼ turn r, stomp**

- 1-2-3-4 RF Schritt rechts, LF kreuzt hinter RF, LF mit ¼ Drehung r nach vorne, ¼ Drehung rechts auf RF, LF stomp neben RF
-