

# It's Just You & Me (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 96      墙数: 2      级数: Intermédiaire Phrasée  
编舞者: Isabelle Dréau (FR) - 13 Février 2022  
音乐: Fall Into Me - Forest Blakk



Intro: 16 temps

SÉQUENCE : A-A-TAG1-A-A-TAG1-B-B-TAG1 -B-B-TAG1-C-B-B-TAG2 -C (FINAL)

## PARTIE A

### [1-8] WEAVE R, SIDE ROCK R ¼, ½ TOE STRUT R

1-2            Poser PD à D, poser PG derrière PD,  
3-4            Poser PD à D, poser PG devant PD,  
5-6            Poser PD à D, ¼ tour à G revenir en appui sur PG, (9h)  
7-8            ½ tour à G poser pointe PD derrière, abaisser le talon PD, (3h)

### [9-16] WEAVE L, ¼ ROCK STEP L, BACK TOE STRUT L

1-2            Poser PG à G, croiser PD devant PG,  
3-4            Poser PG à G, croiser PD derrière PG,  
5-6            Poser PG à G, ¼ tour à D revenir en appui sur PD, (12h)  
7-8            Poser pointe PG derrière, abaisser le talon PG,

### [17-24] BACK LOCK STEP, KICK L, COASTER STEP L, SCUFF R

1-2            Poser PD derrière, croiser PG devant PD,  
3-4            Poser PD derrière, coup de pied PG devant,  
5-6            Poser PG derrière, ramener PD à côté du PG,  
7-8            Poser PG devant, frotter le sol avec le talon PD,

### [25-32] JAZZ BOX ¼, ROCK STEP FWD R, ¼ STOMP L

1-2            Croiser PD devant PG, poser PG derrière,  
3-4            ¼ tour à D poser PD devant, ramener PG à côté du PD, (3h)  
5-6            Poser PD devant, revenir en appui sur PG  
7-8            ¼ tour à D poser PD à D, taper le sol avec le PG. (6h)

## PARTIE B

### [1-8] KICK BALL CHANGE R X2, ¼ SIDE ROCK, BEHIND ¼ STEP L STEP R

1&2            Coup de pied PD en avant, poser la plante du PD à côté du PG, poser PG à côté du PD,  
3&4            Coup de pied PD en avant, poser la plante du PD à côté du PG, poser PG à côté du PD,  
5-6            ¼ tour à G poser PD à D, revenir en appui sur PG, (9h)  
7&8            Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G poser PG devant, poser PD devant, (6h)

### [9-16] KICK BALL CHANGE L X2, ¼ SIDE ROCK, BEHIND ¼ STEP R STEP L

1&2            Coup de pied PG en avant, poser la plante du PG à côté du PD, poser PD à côté du PG,  
3&4            Coup de pied PG en avant, poser la plante du PG à côté du PD, poser PD à côté du PG,  
5-6            ¼ tour à D poser PG à G, revenir en appui sur PD, (9h)  
7&8            Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D poser PD devant, poser PG devant, (12h)

### [17-24] POINT SWITCHES, TOUCH R ¼ HEEL L, STEP ½, TRIPLE ½ R

1&2&            Toucher pointe PD à D, ramener PD à côté du PG, toucher pointe PG à G, ramener PG à côté du PD,  
3&4            Toucher PD à côté du PG, poser PD à côté du PG, ¼ tour à G toucher talon PG devant, (9h)  
&5-6            Ramener PG à côté du PD, poser PD devant, pivoter ½ tour à G, (3h)

7&8 ¼ tour à G poser PD à D, (12h) ramener PG à côté du PD, ¼ tour à G poser PD derrière, (9h)

**[25-32] ROCK BACK L, TRIPLE FWD L, MAMBO R, SAILOR ¼**

1-2 Poser PG derrière, revenir en appui sur PD,  
3&4 Poser PG devant, ramener PD à côté du PG, poser PG devant,  
5&6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière  
7&8 ¼ tour à G croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G. (6h)

**PARTIE C**

**[1-8] (SCISSOR CROSS HOLD) R & L**

1-2 Poser PD à D, ramener PG à côté du PD,  
3-4 Croiser PD devant PG, pause,  
5-6 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG,  
7-8 Croiser PG devant PD, pause,

**[9-16] TOE STRUT ¼ X2, ROCK BACK, STOMP UP R X2**

1-2 ¼ tour à G poser pointe PD derrière, abaisser talon PD, (9h)  
3-4 ¼ tour à G poser pointe PG à G, abaisser talon PG, (6h)  
5-6 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG  
7-8 Taper PD sans le poser à côté du PG x2,

**[17-24] (SCISSOR CROSS HOLD) R & L**

1-2 Poser PD à D, ramener PG à côté du PD,  
3-4 Croiser PD devant PG, pause,  
5-6 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG,  
7-8 Croiser PG devant PD, pause,

**[25-32] TOE STRUT ¼ X2, ROCK BACK, STOMP UP R X2**

1-2 ¼ tour à G poser pointe PD derrière, abaisser talon PD, (3h)  
3-4 ¼ tour à G poser pointe PG à G, abaisser talon PG, (12h)  
5-6 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG  
7-8 Taper PD sans le poser à côté du PG x2.

**TAG1**

**[1-8] SWAY R HOLD, ¼ SWAY L HOLD, TOE STRUT R, ¼ TOE STRUT L**

1-2 Poser PD à D en balançant à D, pause,  
3-4 ¼ tour à G poser PG devant en balançant à G, pause,  
5-6 Poser pointe PD devant, abaisser talon PD,  
7-8 ¼ tour à G poser pointe PG devant, abaisser talon PG.

**TAG2**

1-4 4 HOLD

**FINAL**

Refaire les 28 premiers comptes de la partie C

Légende : PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche – PDC = poids du corps

**REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !!**

---