

# Le Cha Du Pain (fr)

拍数: 32                      墙数: 4                      级数: Novice  
编舞者: Christine Guillemard (FR) - Janvier 2022  
音乐: La Chanson du Pain - WAWAPAPI



**Intro : commencer sur la syllabe PEU. 1 restart, 1 tag**

**S1 : Point RF behind LF, 1/2 turn R, side, forward diagonal triple step , point LF behind RF, 3/8 turn L, walk, together**

1, 2                      Pointe PD derrière PG, 1/2 tour D (terminer PdC sur PD) (6h)  
3                        PG pas côté G  
4 & 5                    Triple step avant dans la diagonale D, PD, PG, PD (7h30)  
6, 7                    Pointe PG derrière PD, 3/8 tour vers la G (3h)  
8 &                     PD marche, PG rassemble en 3ème position

**S2 : Fwd rock, recover, stomp, swivels, back rock, recover, stomp, half-apple jack (or 2 heel fans)**

1, 2                    PD rock avant, reviens  
3                        PD stomp côté D (2nde position)  
4 & 5                    Pivoter talon G vers PD, puis pointe G vers PD, puis talon G vers PD pour finir en 3ème position, talon G calé dans le creux du PD  
6, 7                    PG rock arrière, reviens  
8 & 1                    PG stomp (2nde position) , demi-apple jack (8 : stomp sur le talon G + appui sur le ball du PD, & : swivels vers la G, 1 : revenir au centre en 2nde position)

**(Option facile pour & 1 : 2 heel fans : & : pivoter talon vers talon, 1 : revenir au centre)**

**S3 : Hitch, side, point, point, point, 1/4 turn on the spot , 1/4 turn together, forward triple step**

2, 3                    Hitch G croisé devant jambe D, PG pas côté G  
4 & 5                    4 : Pointe PD côté D jambe tendue, & : pointe PD en 1/4 tour D genou fléchi, 5 : pointe PD côté D jambe tendue  
6                        PD 1/4 tour D sur place (6h)  
7                        Rassemble PG en pivotant d'1/4 tour sur la D sur le ball du PD (9h)  
8 & 1                    PD marche, PG rassemble en 3ème, PD marche

**S4 : Cross rock, recover, touch, point, touch, back, cross point, point, touch**

2, 3                    PG rock croisé devant, reviens  
4 & 5                    PG touche à côté PD, PG pointe à G, PG touche à côté PD  
6, 7                    PG recule en 5ème position, PD pointe croisée devant jambe G (5ème étendue)  
8 &                     PD pointe côté D, PD touche à côté PG

**Restart au 5ème mur, après les comptes 4 & de la S2 (3h). Légère modification : après le swivel sur 4, pas de swivel sur &, mais on remet le P d C sur le PG bien droit, pour repartir au début de la danse sur 1 (pointe derrière).**

**Tag : À la fin du 6ème mur (12h), laisser passer 4 comptes, pieds immobiles, avec ces gestes de la main :**

1                        MD paume vers le haut, 2 : MG idem, 3,4 : idem avec les 2 mains ensemble. Puis, reprendre sur le 1 du sifflement.

**Fin : Au 7ème mur (sifflement), danser jusqu'au compte 6 de la S3, puis, sur le compte 7, rassembler en pivotant d'un demi-tour vers la D pour finir à midi.**

**Contact : xxguillem@aol.com - Merci de ne pas modifier ces pas. Christine**

