

# The Ramblin' Man (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 32                      墙数: 4                      级数:  
编舞者: MacAdam Cowboy (FR) - Novembre 2021  
音乐: Momma Didn't Raise a Ramblin' Man - Tim Styles



Introduction : 32 comptes

## [1-8] WALK R, WALK L, ROCKING CHAIR R, STEP ¼ L WITH BOUNCE x 2, COASTER STEP L

1, 2                      Marche Av PD, Marche Av PG  
3&4&                      Avance PD, Retour sur PG, Recule PD, Retour sur PG  
5&6                      Avance PD, ¼ de Tour G en levant les Talons x 2 en finissant appui sur PD (6h)  
7&8                      Recule PG, Rejoint Ball PD près de PG, Avance PD

## [9-16] DIAGONALE (STEP R, LOCK L, STEP LOCK STEP R, STEP LOCK STEP L), ROCK FWD R

1, 2                      Avance PD diagonale Av D, Lock PG derrière PD  
3&4                      Avance PD diagonale Av D, Lock PG derrière PD, Avance PD diagonale Av D  
5&6                      Avance PG diagonale Av G, Lock PD derrière PG, Avance PG diagonale Av G  
7, 8                      Avance PD, Retour sur PG

## [17-24] ½ TURN R BACK, ¼ TURN R SIDE, STOMP R, FAN x 2, SWIVELS R, TAP x 2, STOMP L

1, 2                      ½ Tour arrière D réception PD, ¼ Tour D réception à PG à G (3h)  
3                      Stomp PD vers PG  
&4&5                      Ecart Pointe PD vers D, retour Pointe PD, Ecarte Pointe PG vers G, retour Point PG  
&6                      Ecart Pointe PD vers D, Ecart Talon PD vers D avec appui sur PD  
7&8                      Tap Plante PG proche PD, Tap Plante PG en s'éloignant de PD, Stomp PG en s'éloignant encore de PD

## [25-32] CROSS R, BACK L, TRIPPLE SIDE R, CROSS ROCK L, TRIPPLE SIDE L

1, 2                      Croise PD devant PG, Recule PG avec appui PG  
3&4                      Ecart PD à D, Rejoint PG vers PD, Ecarte PD à D  
5, 6                      Croise PG devant PD, retour sur PD  
7&8                      Ecart PG à G, Rejoint PD vers PG, Ecarte PG à G

Tag à la fin du Mur 2 (face à 6h)

## [1-4] CROSS ROCK R, SIDE R, CROSS ROCK L, SIDE L

1&2                      Croise PD devant PG, retour sur PG, Ecarte D à D  
3&4                      Croise PG devant PD, retour sur PD, Ecarte G à G

Final - On démarre 4T sur le dernier mur (moment où la musique finit) puis en ralentissant :

## [1-4] STEP ½ TURN R x 2

1, 2                      Avance PD, ½ Tour à G réception sur PG  
3, 4                      Avance PD, ½ Tour à G réception sur PG

Lexique : PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche, D = Droite, G = Gauche

On recommence du début et surement avec le sourire

Email: [jc.chariwe@gmail.com](mailto:jc.chariwe@gmail.com)