

# Wild Hearts For Two (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍数: 32      墙数: 0      级数: Intermédiaire Danse de Partenaire  
编舞者: Linda Sansoucy (CAN) - Septembre 2021  
音乐: Wild Hearts - Keith Urban



Position : Closed

Départ : Homme pied droit - OLOD Femme pied gauche - ILOD

Intro : 8 temps

**[1-8] SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE, BACK ROCK, STEP FORWARD, TAP**

**HOMME**

**Position Closed**

1-2            Pied D de côté, Pied G assemblé  
3&4           Pied D Chassé de côté ¼ de tour à gauche LOD

**Position Promenade**

5-6           Pied G Rock arrière, Pied D sur place  
7-8           Pied G avant, Pied D touché à côté du pied gauche

**FEMME**

1-2           Pied G de côté, Pied D assemblé  
3&4           Pied G Chassé de côté ¼ de tour à droite LOD  
5-6           Pied D Rock arrière, Pied G sur place  
7-8           Pied D avant, Pied G touché à côté du pied droit

**[9-16] STEP FORWARD, LOCK, SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, LOCK, SHUFFLE FORWARD**

**HOMME**

1-2           Pied D avant, Pied G croisé derrière  
3&4           Pied D Chassé avant  
5-6           Pied G avant, Pied D croisé derrière  
7&8           Pied G Chassé avant

**FEMME**

1-2           Pied G avant, Pied D croisé derrière  
3&4           Pied G Chassé avant  
5-6           Pied D avant, Pied G croisé derrière  
7&8           Pied D Chassé avant

**[17-24] MAN : ROCKING CHAIR, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE SIDE ¼ TURN**

**[17-24] LADY : MILITARY PIVOT (TWICE), ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE SIDE ¼ TURN**

**HOMME**

**La femme passe sous son bras gauche**

1-2           Pied D Rock avant, Pied G sur place  
3-4           Pied D Rock arrière, Pied G sur place  
3&4           Pied D Rock avant, Pied G sur place

**Position Closed**

7&8           Pied D Chassé de côté ¼ de tour à droite OLOD

**FEMME**

1-2           Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite RLOD  
3-4           Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite LOD  
5-6           Pied G Rock step avant  
7&8           Pied G Chassé de côté ¼ de tour à gauche ILOD

**[25-32] MAN: CROSS BEHIND, SIDE, CROSS FWD, SIDE, CROSS BEHIND ROCK STEP, DRAG, SLIDE**

**[25-32] LADY: CROSS FWD, SIDE, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS FWD ROCK STEP, DRAG, SLIDE**

## HOMME

- 1-2 Pied G croisé derrière, Pied D de côté
- 3-4 Pied G croisé devant, Pied D de côté
- 5-6 Pied G Rock croisé derrière, Pied D sur place
- 7 Pied G grand pas de côté (drag)
- 8 Pied D glissé vers le pied gauche

## FEMME

- 1-2 Pied D croise devant, Pied G de côté
- 3-4 Pied D croise derrière, Pied G de côté
- 5-6 Pied D Rock croisé devant, Pied G sur place
- 7 Pied D grand pas de côté (drag)
- 8 Pied G glissé vers le pied droit

## TAG-RESTART

Après 3 routines, vous exécutez la première partie, vous ajoutez le TAG et vous faites RESTART  
[1-8] MILITARY PIVOT, TOE STRUT FWD, TOE STRUT FWD, STEP SIDE ¼ TURN, SIDE ROCK STEP  
HOMME

Les partenaires lâchent les mains

- 1-2 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche RLOD

### Position Promenade

- 3-4 Pied D sur la plante, Pied D descendre le talon
- 5-6 Pied G sur la plante, Pied G descendre le talon

### Position Closed

- 7 Pied D Rock de côté ¼ de tour à gauche OLOD
- 8 Pied G sur place

## FEMME

- 1-2 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite RLOD
- 3-4 Pied G sur la plante, Pied G descendre le talon
- 5-6 Pied D sur la place, Pied D descendre le talon
- 7 Pied G Rock de côté ¼ de tour à droite ILOD
- 8 Pied D sur place

Et vous recommencez!

Linda Sansoucy

E-mail : [cowgirl\\_nevada@hotmail.com](mailto:cowgirl_nevada@hotmail.com) - Web : [www.lindasansoucy.com](http://www.lindasansoucy.com)

---