

# B.B.R (Blonde, Brune, Rousse) (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 32      墙数: 4      级数: Débutant  
编舞者: Frédérique Sorolla (FR) - Août 2021  
音乐: Amène-moi une bière - Louis Bérubé  
或: Listen To Your Senses - Slim Attraction



sens des aiguilles d'une montre « Clockwise » - 1 TAG

Autre possibilité : Listen to your senses de Slim Attraction (BPM 158) – sans Tag

Compter 4X 8 temps et commencer sur les paroles

**I R STEP TO R , L TOUCH , L STEP TO L, R HOOK FWD - 1/2 RUBMBA BOX R & BACK , L STOMP UP (1 à 8)**

1,2            PD à droite , taper plante PG à côté PD  
3,4            PG à gauche, hook PD devant = plier genou droit et crochet du PD au-dessus du PG  
5,6,7        1/2 rumba box = PD à droite, rassembler PG à côté PD, reculer PD ICI FINAL  
8              taper PG à côté PD avec léger rebond

**II L STEP DIAG FWD, R BRUSH , R STEP DIAG FWD, L BRUSH – SLOW TRIPLE STEP FWD L/R/L , R SCUFF (9 à 16)**

1,2            poser PG en diagonale avant gauche, glisser vers l'avant la plante du PD à côté PG  
3,4            poser PD en diagonale avant droite, glisser vers l'avant la plante du PG à côté PD  
5,6,7 a      vancer PG , avancer PD à côté PG , avancer PG  
8              frotter talon PD à côté PG en tendant la jambe droite vers l'avant

**III JAZZ BOX with TOE STRUTS 1/4T TO R , ending by L HEEL & HOOK (17 à 24)**

1,2            croiser PD sur plante de pied devant PG, poser talon PD  
3,4            PG en arrière sur plante de pied, poser talon PG  
5,6            1/4T à droite avec PD devant sur plante de pied, poser talon PD 3h  
7,8            talon PG devant, plier genou gauche et crochet du PG au-dessus PD

**IV 1/2 RUMBA BOX L & FWD, R STOMP UP – LONG STEP & SLIDE TO R, L STOMP, HOLD (25 à 32)**

1,2,3        1/2 rumba box = PG à gauche, rassembler PD à côté PG, avancer PG  
4              taper PD à côté PG avec léger rebond  
5,6            grand pas du PD à droite, glisser lentement PG près du PD (pdc reste sur PD)  
7,8            taper PG à côté PD et mettre pdc sur PG, PAUSE 3H

ICI TAG

La danse est finie... Amusez-vous bien !

TAG à 12H à la fin du 12ème mur qui commence à 9h (soit tout simplement à la fin du 3ème tour) : faire les 4 premiers comptes de la section I

FINAL

1) Au dernier mur qui commence à 3h, danser Section I en entier puis en appui sur PD pivoter d'1/4T à gauche et taper PG à gauche et PD à droite

Notes :

- PD /PG ou D/G = abréviations de pied droit / pied gauche
- pdc = poids du corps
- FWD = FORWARD = EN AVANT

Last Update – 26 Sept. 2022 - R3

