

Wild Hearts (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

拍数: 32 墙数: 4 级数: Novice
编舞者: Magali Chabret Erhard (FR) - Août 2021
音乐: Wild Hearts - Keith Urban : (Single : Wild Hearts)



Introduction 8 comptes

S1 : CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, PIVOT ¾ TURN L, R CHASSE

1-2 Croiser PD devant PG - pas PG à G
3-4 Pas PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG en avant (9:00)
5-6 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G (3:00)
7&8 1/4 de tour G & pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D (12:00)

S2 : BACK ROCK, HEEL BALL CROSS, SIDE ROCK (SWAY), BEHIND SIDE CROSS

1-2 Rock PG derrière PD - revenir sur PD
3&4 Touch talon G sur diagonale avant G - pas ball PG près du PD - croiser PD devant G
5-6 Rock PG à G (Option sway à G) - revenir sur PD (Option sway à D)
7&8 Pas PG derrière PD - pas PD à D - pas PG croisé devant PD

S3 : MONTEREY ½ TURN R, SIDE ROCK & CROSS, V STEP

1-2 Pointer PD à D - 1/2 tour D sur ball PG & pas PD à côté du PG (6:00)
3&4 Rock PG à G - revenir sur PD - pas PG croisé devant PD
5-6-7-8 Pas PD sur diagonale avant D (out) - pas PG à G (out) - pas PD en arrière (in) - pas PG à côté du PD (in)

S4 : WALK FWD R/L, R TRIPLE STEP FWD, PIVOT ¼ TURN R, CROSS, SWEEP

1-2 Pas PD en avant - pas PG en avant
3&4 Pas PD en avant - pas PG près du PD - pas PD en avant
5-6 Pas PG en avant - pivot 1/4 de tour D (9:00)
7-8 Pas PG croisé devant PD - Sweep du PD vers l'avant (appui PG)

TAG 16 comptes à la fin du 3ème mur, face à 3:00 :

STOMP, HOLD, L CHASSE, ¼ R & STOMP, HOLD, CROSS SHUFFLE

1-2 Stomp PD croisé devant PG - Hold
3&4 Pas PG à G - pas PD près du PG - pas PG à G
5-6 1/4 de tour D & Stomp PD à D - Hold (6:00)
7&8 Croiser PG devant PD - pas PD à D - croiser PG devant PD

STOMP, HOLD, SAILOR ¼ L, STOMP, BOUNCE ½ L

1-2 Stomp PD à D - Hold
3&4 Croiser ball PG derrière PD - 1/4 de tour G & pas PD à D - pas PG en avant (3:00)
5-6-7-8 Stomp PD en avant - Bounce des talons 3 fois avec 1/2 tour G (9:00)

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr - www.galichabret.com
Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.