

# She Ain't Mine No More (P) (fr)

COPPER KNOB  
STYLEDANCE

拍数: 64      墙数: 0      级数: Intermédiaire Danse de partenaire  
编舞者: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Août 2021  
音乐: She Ain't Mine No More - Justin Moore



Départ : En position Sweetheart, les partenaires face LOD.

Intro : 16 comptes. Sans Tag ni Restart

Tags : À la 3e reprise après 16 comptes et à la 4e reprise après 32 comptes, recommencer la danse

[1-8] H : SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD

[1-8] F : SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD

1-2            H : Pied D à droite, pied G à côté du pied D  
              F : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G

\*\*\* Au compte 1, sans laisser les mains, la femme passe devant l'homme et se retrouve à gauche de celui-ci.

\*\*\* Vous êtes maintenant en position Sweetheart Inversé.

3&4            H : Shuffle devant avec D,G,D  
              F : Shuffle devant avec G,D,G

5-6            H : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G  
              F : Pied D à droite, pied G à côté du pied D

\*\*\* Au compte 5, sans laisser les mains, la femme passe devant l'homme et se retrouve à droite de celui-ci.

\*\*\* Vous êtes maintenant en position Sweetheart (position du départ).

&7-8            H : Shuffle devant avec G,D,G  
              F : Shuffle devant avec D,G,D

[9-16] H : ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD

[9-16] F : STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD

1&2            H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
              F : Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite

\*\*\* Au compte 1, sans se laisser les mains l'homme lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.

\*\*\* Au compte 2, on baisse les mains en position Double Hand Cross.

3&4            H : Shuffle derrière avec D,G,D  
              F : Shuffle devant avec G,D,G

5-6            H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D  
              F : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

\*\*\* Au compte 5, sans se laisser les mains l'homme lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.

\*\*\* Au compte 6, on baisse les mains pour revenir en position Sweetheart.

7&8            H : Shuffle devant avec G,D,G  
              F : Shuffle devant avec D,G,D

[17-24] H : CROSS, SLIDE, CROSS, SLIDE, SHUFFLE FWD, SHUFFLE in 1/2 TURN R

[17-24] F : STEP DIAGONALY, SLIDE, STEP DIAGONALY, SLIDE, SHUFFLE FWD, SHUFFLE in 1/2 TURN

L

1              H : Pied D croisé devant le pied G en diagonale à gauche  
              F : Pied G devant en diagonale à gauche

2              H : Glisser la pointe G à côté du pied D en pivotant en diagonale à droite  
              F : Glisser la pointe D à côté du pied G en pivotant en diagonale à droite

3              H : Pied G croisé devant le pied D en diagonale à droite  
              F : Pied D devant en diagonale à droite

4              H : Glisser la pointe D à côté du pied G en pivotant face LOD  
              F : Glisser la pointe G à côté du pied D en pivotant face LOD

5&6            H : Shuffle devant avec D,G,D  
              F : Shuffle devant avec G,D,G

7&8            H : Shuffle derrière en 1/2 tour à droite avec G,D,G (face RLOD)

F : Shuffle derrière en 1/2 tour à gauche avec D,G,D (face RLOD)

**\*\*\* Au compte 7, sans se laisser les mains l'homme lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.**

**[25-32] H : ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN L, ROCK BACK, TRIPLE STEP FWD**

**[25-32] F : ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN R, ROCK BACK, TRIPLE STEP FULL TURN L**

1-2 H : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 H : Shuffle devant en 1/2 tour à gauche avec D,G,D

F : Shuffle devant en 1/2 tour à droite avec G,D,G

5-6 H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 H : Triple step devant avec G,D,G (face LOD)

F : Triple step devant en tour complet à gauche avec D,G,D (face OLOD)

**\*\*\* Au compte 7, laisser les mains G et terminer en position Sweetheart.**

**[33-40] H : ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, 1/2 TURN R, STEP BACK, SHUFFLE BACK**

**[33-40] F : ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, 1/2 TURN L, STEP BACK, SHUFFLE BACK**

1-2 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 H : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

5-6 H : 1/2 tour à droite et pied G derrière, pied D derrière

F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, pied G derrière

**\*\*\* Au compte 5, lever les mains D au-dessus de la tête de la femme, terminer en position Double Hand Cross.**

7&8 H : Shuffle derrière avec G,D,G

F : Shuffle derrière avec D,G,D

**[41-48] H : 2X WALK BACK, STEP BACK, 1/4 TURN L, CROSS, ROCK SIDE, RECOVER, SAILOR 1/4 TURN L**

**[41-48] F : 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, WEAVE to R, ROCK SIDE, RECOVER, SAILOR 1/4 TURN R**

1-2 H : Pied D derrière, pied G derrière

F : 1/2 tour à gauche et pied G devant, 1/4 tour à gauche et pied D à droite

**\*\*\* Au compte 1, on laisse les 2 mains G, on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.**

**\*\*\* Au compte 2, on reprend les mains 2 mains G pour terminer en position Double Hand Cross.**

3&4 H : Pied D derrière, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

F : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

5-6 H : Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 H : Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied G devant

F : Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G sur place, pied D devant

**\*\*\* Au compte 7, on lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.**

**\*\*\* Vous êtes maintenant en position Sweetheart.**

**[49-56] H : ROCK STEP, RECOVER, TOGETHER, 2X WALK FWD, CHASSÉ to L, ROCK BACK 1/4 TURN R**

**[49-56] F : ROCK STEP, RECOVER, TOGETHER, 2X WALK FWD, CHASSÉ to R, ROCK BACK 1/4 TURN L**

1-2 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

&3-4 H : Pied D derrière, marcher devant avec G,D

F : Pied G derrière, marcher devant avec D,G

5&6 H : Chassé à gauche avec G,D,G

F : Chassé à droite avec D,G,D

**\*\*\* Au compte 5, on se laisse les 2 mains D et on garde les 2 mains G en extension.**

7-8 H : 1/4 tour à droite et pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : 1/4 tour à gauche et pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

[57-64] H : SHUFFLE FWD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE 1/4 TURN L, 2X WALK FWD

[57-64] F : SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R, 2X WALK FWD

1&2 H : Shuffle devant avec D,G,D

F : Shuffle devant avec G,D,G

**\*\*\* Au compte 1, on reprend les 2 mains D par-dessus les mains G en position Double Hand Cross.**

3-4 H : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G

F : 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière

**\*\*\* Au compte 3, on se laisse les 2 mains G et on lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.**

**\*\*\* Au compte 4, les mains D sont toujours au-dessus de la tête de la femme.**

5&6 H : Shuffle en 1/4 tour gauche avec G,D,G

F : Shuffle en 1/2 tour à droite avec D,G,D

**\*\*\* Au compte 5, on redescend les mains D en position Sweetheart.**

7-8 H : Pied D devant, pied G devant

F : Pied G devant, pied D devant

**AMUSEZ-VOUS ! GUY & NANCY**

Last Update - 27 Oct. 2021 - R2

---