

Wszystkie Drogi Prowadza Do Mragowa III (de)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

拍数: 32 墙数: 4 级数: Beginner
编舞者: Tomasz & Angela (DE) - Juli 2021
音乐: Wszystkie drogi prowadzą do Mragowa - Cezary Makiewicz



Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsatz der Musik

S1: Side, & step, side & back, back r + l, coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

(Restar: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr hier abbrechen, auf '&': Linken Fuß an rechten heransetzen und von vorn beginnen)

S2: Step-touch behind-back, coaster step, step-touch behind-back, coaster step

- 1&2 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach schräg vorn rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

(Ende: Der Tanz endet nach'3&4' in der 12. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss' Schritt nach vorn mit rechts- ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' 12 Uhr)

S3: Shuffle forward l + r, jazz box turning ¼ l with touch

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: Scissor step r + l, step, pivot full l, stomp r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen