

# Get Over It (de)

COPPERKNOB  
STYLSHEETS

拍数: 64      墙数: 4      级数: Phrased Intermediate  
编舞者: Lucie Lu (DE) - Juli 2021  
音乐: Get Over It - Road Chicks



Hinweis: Intro: 16 Counts, der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Hinweis: A-A-A-TAG-B-B\*-A-A-A-TAG-B-A-BB-Ending

## Part/Teil A (32 Counts)

### S1: Side Behind, Side Cross, Slide Drag 2 Clap

- 1-2      Schritt nach rechts mit RF (1) - LF hinter rechten kreuzen (2)
- 3-4      Schritt nach rechts mit RF (3) - LF über rechten kreuzen (4)
- 5-6      Großen Schritt nach rechts mit RF (5) - LF Richtung RF nach rechts ziehen (6)
- 7-8      LF an RF heranziehen (7) - Klatschen (8)

### S2: Side Behind, Side Cross, Slide Drag Clap

- 1-8      Wie Schrittfolge A1, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

### S3: Rocking Chair, Heel Grind Turn $\frac{1}{4}$ R, Rock Back

- 1-2      Schritt nach vorn mit RF (1) - Gewicht zurück auf den LF (2)
- 3-4      Schritt nach hinten mit RF (3) - Gewicht zurück auf den LF (4)
- 5-6      Schritt nach vorn mit RF, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) (5) -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3Uhr), Schritt nach hinten mit LF (6)
- 7-8      Schritt nach hinten mit RF (7) - Gewicht zurück auf den LF (8)

### S4: Step Hold, Step Turn $\frac{1}{2}$ R, Step Hold, Step Turn $\frac{1}{2}$ L

- 1-2      Schritt nach vorn mit RF (1) - Halten (2)
- 3-4      Schritt nach vorn mit LF (3) -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum, Gewicht am Ende auf RF (4) (9 Uhr)
- 5-6      Schritt nach vorn mit LF (5) - Halten (6)
- 7-8      Schritt nach vorn mit RF (7) -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum, Gewicht am Ende auf LF (8) (3 Uhr)

## Part/Teil B (32 Counts, beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

### S1: Touch Across Point, Touch Across Turn $\frac{1}{4}$ L Flick, Step, Turn $\frac{1}{2}$ L Flick, Step Turn $\frac{1}{4}$ L Sweep

- 1-2      RF Fußspitze links diagonal vor LF auftippen (1) - RF Fußspitze rechts diagonal auftippen (2)
- 3-4      RF Fußspitze links diagonal vor LF auftippen (3) -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum + RF nach hinten schnellen + mit RH RF berühren (4) (6 Uhr)
- 5-6      Schritt nach vorn mit RF (5) -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum + LF nach hinten schnellen (6) (12 Uhr)
- 7-8      Schritt nach vorn mit LF (7) -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum + RF im Kreis nach vorn schwingen (8) (9 Uhr)

### S2: 2x Cross Rock, Side Hold

- 1-2      RF über linken kreuzen (1) - Gewicht zurück auf den LF (2)
- 3-4      Schritt nach rechts mit RF (3) - Halten (4)
- 5-6      LF über rechten kreuzen (5) - Gewicht zurück auf den RF (6)
- 7-8      Schritt nach links mit LF (7) - Halten (8)

(Restart für B\*: nach 16 Counts hier abrechnen und mit Teil A erneut beginnen - 3 Uhr)

### S3: Step Touch, Back Kick, Side Behind, Turn $\frac{1}{4}$ R, Hold

- 1-2      Schritt nach vorn mit RF (1) - Linke Fußspitze hinter RF auftippen (2)
- 3-4      Schritt nach hinten mit LF (3) - RF nach vorn kicken (4)
- 5-6      Schritt nach rechts mit RF (5) - LF hinter rechten kreuzen (6)
- 7-8       $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF (7)(12 Uhr) - Halten (8)

**S4: Step Turn $\frac{1}{2}$ R, Turn $\frac{1}{4}$ R Behind, Turn $\frac{1}{4}$ L Hold, Step Turn $\frac{1}{4}$ L**

- 1-2 Schritt nach vorn mit LF (1) -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum mit Schritt RF nach vorne (2) (6Uhr)  
3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung mit und Schritt nach links mit LF (3) - RF hinter rechten kreuzen (4)  
5-6  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (5)(6 Uhr)- Halten (6)  
7-8 Schritt nach vorn mit RF (7) -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum mit Gewicht am Ende auf LF (8) (3 Uhr)

**Tag/Brücke (4 Counts, beginnt zum 1.Mal Richtung 9 Uhr und zum 2. Richtung 12 Uhr)****S1: Back Drag Stomp**

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit RF (1) - LF nach hinten Richtung RF ziehen (2) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen [4]  
3-4 LF nach hinten an RF heranziehen (3) - LF neben RF aufstampfen (4)

**Ending/Ende (12 Counts, beginnt Richtung 9 Uhr)****S1: Touch Across Point, Touch Across Turn $\frac{1}{4}$ L Flick, Step, Turn $\frac{1}{2}$ L Flick, Stomp Hold**

- 1-2 RF Fußspitze links diagonal vor LF auftippen (1) - RF Fußspitze rechts diagonal auftippen (2)  
3-4 RF Fußspitze links diagonal vor LF auftippen (3) -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum +RF nach hinten schnellen + mit RH RF berühren (4) (6 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit RF (5) -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum + LF nach hinten schnellen (6) (12 Uhr)  
7-8 LF neben RF aufstampfen (7) - Halten (8)

**S2: Rock back, Scuff Stomp**

- 1-2 Schritt nach hinten mit RF (1) - Gewicht zurück auf den LF (2)  
3-4 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3) - RF neben LF aufstampfen (4)

Last Update: 28 Apr 2023

---