

# La La Latinas (fr)

COPPERKNOB  
BYEPOSTETS

拍数: 96                      墙数: 1                      级数: avancé phrasée  
编舞者: Amanda Rizzello (FR), Danielle MODICA (FR), Maxence Baroux (FR) & Mike Liadouze (FR) - Avril 2021  
音乐: GIRL LIKE ME - Black Eyed Peas & Shakira



Sequence : ABB AAC Tag BBAC Tag BAC

Introduction : 8 temps

## PARTIE A (32 TEMPS) :

### [1-8] JUMP R L R, CHEST POP, JUMP L R L, CHEST POP

(des temps &1 à &4 : main G sur hanche G et main D en visière comme un soldat)

&1&2                      Saut sur PD côté, Pointe G derrière PD, Saut sur PG côté, Pointe D derrière PG

&3&4                      Saut sur PD côté, Pointe G derrière PD, Pop torse avant, Revenir torse arrière

(des temps &5 à &8: main D sur hanche D et main G en visière comme un soldat)

&5&6                      Saut sur PG côté, Pointe D derrière PG, Saut sur PD côté, Pointe G derrière PD

&7&8                      Saut sur PG côté, Pointe D derrière PG, Pop torse avant, Revenir torse arrière

### [9-16] BIG STEP, DRAG, CLOSE HEEL, JACKSON KICK, WIZARD STEP, 1/8 TURN WITH HIP LIFT x2

1-2                      Grand pas PD diagonal arrière ↘, Glisser PG ensemble

&3                      Pas PG ensemble, Talon D avant

&4                      Flick PD côté avec hanche endedant, Hook PD avant hanche endehors

5-6&                      Pas PD avant, Lock PG derrière PD, Pas PD avant

7-8                      1/8 à D sur PD avec lever de hanche G, 1/8 à D sur PD avec lever de hanche G

### [17-24] STEP SIDE, SAILOR STEP 1/4 TURN, CAMEL WALK L-R, SIDE TOUCH x2

1                      Pas PG côté

2&3                      Pas PD derrière PG, 1/4 à D pas PG côté, Pas PD avant

(des temps 4 à 5 : mains à la taille)

4                      Pas PG avant avec pointe PD ensemble et pop genou D (pencher tête à G)

5                      Pas PD avant avec pointe PG ensemble et pop genou G (pencher tête à D)

6-7                      Pas PG côté, Touch pointe D ensemble

&8                      Pas PD côté, Touch pointe G ensemble

### [25-32] HEEL GRIND 1/2 TURN, STEP BACK, COASTER STEP, WALK, POINT, TRIPLE STEP

1-2                      Pas sur talon G avec 1/2 à G, Pas PD arrière

3&4                      Pas PG arrière, Pas PD ensemble, Pas PG avant

5-6                      Pas PD avant, Pointe G côté

7&8                      Pas PG ensemble, Pas PD ensemble, Pas PG ensemble

## PARTIE B (32 TEMPS):

### [1-8] WHISK, 1/4 TURN WHISK, ROCK WITH HIP, CROSS SAMBA

1a2                      Pas PD côté, Rock pas PG arrière, Revenir sur PD avant

3a4                      1/4 à D Pas PG côté, Rock step PD arrière, Revenir sur PG avant

5-6                      Rock step PD avant en roulant hanche D avant, Revenir sur PG arrière en roulant hanche G arrière

7a8                      Cross PD devant PG, Rock pas PG côté, Revenir sur PD côté

### [9-16] WEAWE, TOUCH, SIDE MAMBO X2

(des temps 1 à 4 : shimmy les épaules)

1-2                      Cross PG devant PD, Pas PD côté

3-4                      Cross PG derrière PD, Pointe D ensemble

5&6                      Rock step PD côté, Revenir sur PG côté, Pas PD ensemble

7&8 Rock step PG côté, Revenir sur PD côté, Pas PG ensemble

**[17-24] ROCK PRESS, COASTER STEP, POINT, FLICK ½ TURN, STEP LOCK STEP**

1-2 Rock PD avant avec body roll, Revenir sur PG arrière

3&4 Pas PD arrière, Pas PG ensemble, Pas PD avant

5-6 Pointe G avant, ½ à D Flick PG arrière

7&8 Pas PG avant, Lock PD derrière PG, Pas PG avant

**[25-32] MAMBO x2, SIDE ROCK, ROCK PADDLE TURN ¾ TURN L, TOUCH**

1&2 Rock step PD avant, Revenir sur PG arrière, Pas PD ensemble

3&4 Rock step PG avant, Revenir sur PD arrière, Pas PG ensemble

5&6& ¼ à G Rock step PD côté, Revenir sur PG côté, ¼ à G Rock step PD côté, Revenir sur PG côté

7&8 ¼ à G Rock step PD côté, Revenir sur PG côté, Pointe D ensemble

**PARTIE C (32 TEMPS) :**

**[1-8] STEP TOUCH x2, V STEP**

1-2 Pas PD diagonal avant ↗, Touch PG ensemble

**(Tendre bras G à la ceinture dans la diagonal avant D, redescendre bras)**

3-4 Pas PG diagonal avant ↖, Touch PD ensemble

**(Tendre bras D à la ceinture dans la diagonal avant G, redescendre bras)**

5-6 Pas PD diagonal avant ↗, pas PG diagonal avant ↖

7-8 Pas PD arrière, Pas PG ensemble

**[9-16] TOE STRUT WITH BUMP x2, ROCK STEP BACK, ¼ TURN CROSS, SIDE**

1-2 Pointe PD arrière avec bump D, Abaisser talon D

3-4 Pointe PG arrière avec bump G, Abaisser talon G

5-6 Rock pas PD arrière, Revenir sur PG avant

7-8 ¼ à D Cross PD devant PG, Pas PG côté

**[17-24] JAZZBOX HIP BUMP, WALK X3, HIP BUMP**

1-2 Cross PD devant PG, Pas PG arrière

3-4 Pas PD côté, Pointe PG légèrement avec bump G

5-6 Pas PG avant, Pas PD avant

7-8 Pas PG avant, Pointe PD ensemble avec bump D

**[25-32] ROLLING VINE TOUCH, ROLLING VINE ¼ TURN TOUCH**

1-2 ¼ à D Pas PD avant, ½ à D Pas PG arrière

3-4 ¼ à D Pas PD côté, Pointe PD ensemble

5-6 ¼ à G Pas PG avant, ½ à G Pas PD arrière

7-8 ¼ à G Pas PG côté, ¼ à G Pointe PD ensemble

**TAG (16 TEMPS):**

**[1-8] SIDE, TOGETHER, SIDE WITH POP/TWERK, SIDE, CROSS, ½ TURN HITCH**

1-2 Pas PD côté, Pas PG ensemble

3&4 Pas PD côté, Pop torse ou bassin avant deux fois (amener bras vers torse)

5-6 Pas PG côté, Cross PD devant PG

7-8 ¼ à D Pas PG arrière, ¼ à D Hitch genou D

**[9-16] SIDE, TOGETHER, SIDE WITH POP/TWERK, SIDE, CROSS, ½ TURN HITCH**

1-2 Pas PD côté, Pas PG ensemble

3&4 Pas PD côté, Pop torse ou bassin avant deux fois (amener bras vers torse)

5-6 Pas PG côté, Cross PD devant PG

7-8 ¼ à D Pas PG arrière, ¼ à D Hitch genou D

**Amusez-vous bien, bonne chance !!**

