

# Dance With Me For 2 (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 96      墙数: 0      级数: Novice Danse en partenaire  
编舞者: Guy Dubé (CAN), Nancy Milot (CAN), Serge Légaré (CAN) & France Bastien (CAN) - Mai 2021  
音乐: Dance With Me - Caleb and Kelsey



Intro : 12 comptes.

Départ : En position Double Hand Hold face à face, l'homme face OLOD, la femme LOD.

[1-12] MAN : 4X BASIC SIDE WALTZ

[1-12] LADY : WALTZ in 1/2 TURN L, CROSS WALTZ, WALTZ in 1/2 TURN R, BASIC SIDE WALTZ

1-2-3      H : Pied D à droite, plante G à côté du pied D, pied D sur place  
            F : 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/4 tour à gauche et plante D à côté du pied G, pied G sur place

\*\*\* Sur le compte 1, en gardant les 2 mains, l'homme de sa main G lève la main D de la femme au-dessus de sa tête.

Vous êtes maintenant en position Wrapped.

4-5-6      H : Pied G à gauche, plante D à côté du pied G, pied G sur place  
            F : Pied D croisé devant le pied G, plante G à côté du pied D, pied D sur place

7-8-9      H : Pied D à droite, plante G à côté du pied D, pied D sur place  
            F : 1/4 tour à droite et pied G devant, pivoter 1/4 tour à droite sur la plante D à côté du pied G, pied G sur place

\*\*\* Sur le compte 7, en gardant les 2 mains, l'homme de sa main G lève la main D de la femme au-dessus de sa tête.

Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold, face à face.

10-11-12      H : Pied G à gauche, plante D à côté du pied G, pied G sur place  
                F : Pied D à droite, plante G à côté du pied D, pied D sur place

[13-24] MAN : 1/4 TURN R BASIC WALTZ BACK, 1/2 TURN L BASIC WALTZ, 2X BASIC WALTZ FWD

[13-24] LADY : 1/4 TURN L BASIC WALTZ BACK, 1/2 TURN R BASIC WALTZ, BASIC WALTZ FWD, 1/2 TURN L BASIC WALTZ

1-2-3      H : 1/4 tour à droite et pied D derrière, plante G à côté du pied D, pied D sur place  
            F : 1/4 tour à gauche et pied G derrière, plante D à côté du pied G, pied G sur place

\*\*\* Sur le compte 1, l'homme de sa main D laisse la main G de la femme.

Vous êtes maintenant en position Left Open Promenade.

4-5-6      H : 1/2 tour à gauche et pied G devant, plante D à côté du pied G, pied G sur place  
            F : 1/2 tour droite et pied D devant, plante G à côté du pied D, pied D sur place

\*\*\* Sur le compte 4, l'homme laisse la main D de la femme et de sa main D reprend la main G de la femme.

Vous êtes maintenant en position Right Open Promenade.

7-8-9      H : Pied D devant, plante G à côté du pied D, pied D sur place  
            F : Pied G devant, plante D à côté du pied G, pied G sur place

10-11-12      H : Pied G devant, plante D à côté du pied G, pied G devant  
                F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et plante G à côté du pied D, pied D devant

\*\*\* Sur le compte 10, l'homme de sa main D lève la main G de la femme au-dessus de sa tête,

Vous êtes maintenant en position Right Open Promenade.

[25-36] M & L : STEP FWD, SLIDE TOGETHER, STEP BACK, SLIDE TOGETHER, STEP BACK, SLIDE TOGETHER, COASTER STEP

1-2-3      H : Pied D devant, sur 2 comptes glisser lentement la pointe G vers le pied D  
            F : Pied G devant, sur 2 comptes glisser lentement la pointe D vers le pied G

4-5-6      H : Pied G derrière, sur 2 comptes glisser lentement la pointe D vers le pied G  
            F : Pied D derrière, sur 2 comptes glisser lentement la pointe G vers le pied D

7-8-9      H : Pied D derrière, sur 2 comptes glisser lentement la pointe G vers le pied D

10-11-12 F : Pied G derrière, sur 2 comptes glisser lentement la pointe D vers le pied G  
H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

**[37-48] MAN : STEP FWD, SLIDE, 1/4 TURN R, SLIDE, SIDE STEP, SLIDE, 1/4 TURN L, TOGETHER, STEP FWD**

**[37-48] LADY : STEP FWD, SLIDE, 1/4 TURN L, SLIDE, SIDE STEP, SLIDE, 1/4 TURN R, FULL TURN R**

1-2-3 H : Pied D devant, glisser lentement la pointe G vers le pied D sur 2 comptes  
F : Pied G devant, glisser lentement la pointe D vers le pied G sur 2 comptes  
4-5-6 H : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, sur 2 comptes glisser lentement la pointe D vers le pied G  
F : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, sur 2 comptes glisser lentement la pointe G vers le pied D  
7-8-9 H : Pied D à droite, sur 2 comptes glisser lentement la pointe G vers le pied D  
F : Pied G à gauche, sur 2 comptes glisser lentement la pointe D vers le pied G  
10-11-12 H : 1/4 tour à gauche et pied G devant, plante D à côté du pied G, pied G devant  
F : 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant

**\*\*\* Sur le compte 10, l'homme avec sa main D, lève la main G de la femme au-dessus de sa tête. Vous êtes maintenant en position Right Open Promenade face LOD.**

**[49-60] MAN : 1/4 TURN L STEP SIDE, SLIDE TOGETHER, 1/4 TURN L STEP FWD, SWEEP, STEP FWD, HOOK BEHIND KNEE, STEP BACK, SWEEP**

**[49-60] LADY : 1/4 TURN R STEP SIDE, SLIDE TOGETHER, 1/4 TURN R STEP FWD, SWEEP, STEP FWD, HOOK BEHIND KNEE, STEP BACK, SWEEP**

1-2-3 H : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, glisser lentement la pointe G vers le pied D sur 2 comptes  
F : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, glisser lentement la pointe D vers le pied G sur 2 comptes

**\*\*\* Au compte 1, on se laisse les mains. Au compte 3 l'homme de sa main G reprend la main D de la femme. Vous êtes maintenant en position Left Open Promenade.**

4-5-6 H : 1/4 tour à gauche et pied G devant, glisser la pointe D en demi-cercle de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes  
F : 1/4 tour à droite et pied D devant, glisser la pointe G en demi-cercle de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes  
7-8-9 H : Pied D devant, sur 2 comptes lever le pied G derrière le genou D (genou G fléchi)  
F : Pied G devant, sur 2 comptes lever le pied D derrière le genou G (genou D fléchi)  
10-11-12 H : Pied G derrière, sur 2 comptes glisser la pointe D en demi-cercle de l'avant vers l'arrière  
F : Pied D derrière, sur 2 comptes glisser la pointe G en demi-cercle de l'avant vers l'arrière

**[61-72] MAN : STEP BACK, HOOK, STEP FWD, SWEEP in 1/4 TURN L, WEAVE to L, GIANT SIDE STEP, SLIDE TOGETHER**

**[61-72] LADY : STEP BACK, HOOK, STEP FWD, SWEEP in 1/4 TURN R, WEAVE to R, GIANT SIDE STEP, SLIDE TOGETHER**

1-2-3 H : Pied D derrière, lever le pied G croisé devant le genou D sur 2 comptes  
F : Pied G derrière, lever le pied D croisé devant le genou G sur 2 comptes  
4-5-6 H : Pied G devant, sur 2 comptes glisser la pointe D de l'arrière vers l'avant en 1/4 tour à gauche  
F : Pied D devant, sur 2 comptes glisser la pointe G de l'arrière vers l'avant en 1/4 tour à droite

**\*\*\* Au compte 6, l'homme reprend de sa main D la main G de la femme.**

Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold. L'homme face OLOD et la femme face ILOD.

7-8-9 H : Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G  
F : Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D  
10-11-12 H : Grand pas du pied G à gauche, sur 2 comptes glisser la pointe D vers le pied G

F : Grand pas du pied D à droite, sur 2 comptes glisser la pointe G vers le pied D

**[73-84] M & L : 2X (STEP FWD, DEVELOPPÉ FWD, STEP BACK, SLIDE TOGETHER)**

- 1-2-3 H : Pied D devant en diagonale à droite, sur 2 comptes lentement coup de pied G devant  
F : Pied G devant en diagonale à droite, sur 2 comptes lentement coup de pied D devant
- 4-5-6 H : Pied G derrière, sur 2 comptes glisser la pointe D vers le pied G  
F : Pied D derrière, sur 2 comptes glisser la pointe G vers le pied D
- 7-8-9 H : Pied D devant en diagonale à gauche, sur 2 comptes lentement coup de pied G devant  
F : Pied G devant en diagonale à gauche, sur 2 comptes lentement coup de pied D devant
- 10-11-12 H : Pied G derrière, sur 2 comptes glisser la pointe D vers le pied G  
F : Pied D derrière, sur 2 comptes glisser la pointe G vers le pied D

**[85-96] MAN : 4X (BASIC WALTZ STEP in 1/4 TURN R)**

**[85-96] LADY : 4X (BASIC WALTZ STEP in 1/4 TURN L)**

- 1-2-3 H : Pied D devant, 1/4 tour à droite et plante G à côté du pied D, pied D sur place  
F : Pied G devant, 1/4 tour à gauche et plante D à côté du pied G, pied G sur place
- \*\*\* Au compte 1, l'homme laisse la main G de la femme et lève sa main G au-dessus de la tête de la femme.**
- 4-5-6 H : Pied G à gauche, 1/4 tour à droite et plante D à côté du pied G, pied G sur place  
F : Pied D à droite, 1/4 tour à gauche et plante G à côté du pied D, pied D sur place
- \*\*\* Vous êtes maintenant face à face main D de l'homme tenant la main D de la femme.**
- 7-8-9 H : Pied D devant, 1/4 tour à droite et plante G à côté du pied D, pied D sur place  
F : Pied G devant, 1/4 tour à gauche et plante D à côté du pied G, pied G sur place
- \*\*\* Au compte 7, l'homme lève sa main G au-dessus de la tête de la femme.**
- 10-11-12 H : Pied G à gauche, 1/4 tour à droite et plante D à côté du pied G, pied G sur place  
F : Pied D à droite, 1/4 tour à gauche et plante G à côté du pied D, pied D sur place
- \*\*\* Au compte 12, l'homme reprend de sa main D la main G de la femme.**
- Vous êtes maintenant face à face en position Double Hand Hold.**

**Tags : À la fin de la 2e et 4e répétition de la danse, faire les 12 comptes suivant et recommencer du début :**

**[1-12] M & L : 2X (BASIC SIDE WALTZ), STEP FWD, DÉVELOPPÉ FWD, STEP BACK, SLIDE TOGETHER**

- 1-2-3 H : Pied D à droite, plante G à côté du pied D, pied D sur place  
F : Pied G à gauche, plante D à côté du pied G, pied G sur place
- 4-5-6 H : Pied G à gauche, plante D à côté du pied G, pied G sur place  
F : Pied D à droite, plante G à côté du pied D, pied D sur place
- 7-8-9 H : Pied D devant en diagonale à droite, sur 2 comptes lentement coup de pied G devant  
F : Pied G devant en diagonale à droite, sur 2 comptes lentement coup de pied D devant
- 10-11-12 H : Pied G derrière, sur 2 comptes glisser la pointe D vers le pied G  
F : Pied D derrière, sur 2 comptes glisser la pointe G vers le pied D
- 10-11-12 H : Pied G à gauche, plante D à côté du pied G, pied G sur place  
F : Pied D à droite, plante G à côté du pied D, pied D sur place

**Restart: À la 5e répétition de la danse, faire les 42 premiers comptes et recommencer du début.**

**Recommencer la danse du début !**

**AMUSEZ-VOUS ! GUY, NANCY, SERGE & FRANCE**

---