

# No Country Music For Old Men (de)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

拍数: 64                      墙数: 2                      级数: Intermediate  
编舞者: TFDSabine (DE) - Februar 2021  
音乐: No Country Music for Old Men (feat. John Anderson) - The Bellamy Brothers



## SECTION 1: DIAG: WALK R-L; SHUFFLE; ROCK STEP; SIDE SHUFFLE

1 - 2                      re. Fuß diagonal nach vorn stellen (1:00), li. Fuß diagonal nach vorn stellen  
3 & 4                      Shuffle nach vorn - re, li., re  
5 - 6                      li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
7 & 8                      Shuffle nach li. - li., re., li. (12:00)

## SECTION 2: DIAG: WALK R-L; SHUFFLE; ROCK STEP; SHUFFLE WITH ½ TURN L

1 - 2                      re. Fuß diagonal nach vorn stellen (11:00), li. Fuß diagonal nach vorn stellen  
3 & 4                      Shuffle nach vorn - re, li., re  
\*\*\*Finale in der 8. Wand: Count 5 = li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen (12:00)  
5 - 6                      li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
7 & 8                      Shuffle mit einer ½ Drehung li. herum - li., re., li. (6:00)

## SECTION 3: JAZZBOX WITH CROSS; WEAVE R

1 - 2                      re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen  
3 - 4                      re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen  
5 - 6                      re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen  
7 - 8                      re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

## SECTION 4: SIDE ROCK ; COASTER STEP WITH ½ TURN R; STEP; PIVOT 1/4 TURN R;STEP; TOUCH R

1 - 2                      re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
3 & 4                      re. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen (12:00)  
5 - 6                      li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum (3:00)  
7 - 8                      li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

## SECTION 5: FIGURE 8

1 - 2                      re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen  
3 - 4                      re. Fuß mit einer ¼ Drehung re herum nach vorn stellen (6:00), li. Fuß nach vorn stellen  
5 - 6                      auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (12:00), li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach li. stellen (3:00)  
7 - 8                      re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen (12:00)

## SECTION 6: SIDE; BEHIND & CROSS-SIDE; BACK ROCK; L KICK-BALL-CROSS

1 - 2                      re. Fuß nach re. stellen, - li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen  
& 3 - 4                      re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen,  
5 - 6                      li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
7 - 8                      li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen neben dem re. Fuß aufsetzen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen

## SECTION 7: SIDE; TOGETHER; SHUFFLE FORWARD; ROCK STEP; R TOUCH BEHIND; ½ TURN R

1 - 2                      li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen  
3 - 4                      Shuffle nach vorn - li., re., li.  
5 - 6                      re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
7 - 8                      re. Fußspitze nach hinten auftippen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (6:00)  
(Gewicht endet auf dem re. Fuß)

**SECTION 8: SIDE; TOGETHER; SHUFFLE FORWARD; R SIDE; L TOUCH; L SIDE; R TOUCH**

- 1 - 2            li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen  
3 - 4            Shuffle nach vorn - li., re., li.  
5 - 6            re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen  
7 - 8            li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

**Tanz beginnt von vorn**

**TAG/BRÜCKE am Ende der 5. Wand**

**R SIDE; L TOUCH; L SIDE; R TOUCH**

- 1 - 2            re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen  
3 - 4            li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**

---