

# Timeouts (es)

拍数: 64      墙数: 2      级数: Intermedio bajo  
编舞者: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Febrero 2021  
音乐: Undivided - Tim McGraw & Tyler Hubbard



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Secuencia : intro - 64 - 64 - tag de 8 - 64 - 64 - 32 - 64 - 64 - 32

• Scp = sin cambiar el peso

Intro : 32 beats

## [1-8] DOUBLE STOMP UP ( R ) - ROCK SIDE - KICK FWD - CROSS - DOUBLE TOE BACK ( L )

- 1-2            Picar dos veces con el PD al lado del PI scp
- 3-4            Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 5-6            Patada hacia delante con PD, paso PD cruzado por delante del PI
- 7-8            Marcar dos veces la punta del PI por detrás del PD

## [9-16] STEP LOCK STEP BWD - ½ TURN R and HOOK OVER ( R ) - STEP LOCK STEP FWD - SCUFF ( L )

- 1-2            Paso hacia atrás con PI, paso hacia atrás con PD cruzado por delante del PI
- 3-4            Paso hacia atrás con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha pivotando sobre el PI y elevando el talón D por delante de la pierna izquierda ( 06.00 )
- 5-6            Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI cruzado por detrás del PD
- 7-8            Paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante

## [17-24] ½ TURN R - HOOK OVER ( R ) - ½ TURN R - SCUFF ( L ) - JAZZ BOX ending POINT

- 1-2            Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, elevar talón D por delante de la pierna I
- 3-4            Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, frotar talón D hacia delante
- 5-6            Paso PI cruzado por delante del PD, paso hacia atrás con PD
- 7-8            Paso hacia la izquierda con PI, marcar punta del PD hacia la derecha

## [25-32] ROLLING VINE TO R ending CLOSE - ROCK SIDE ( L ) - TOGETHER - HOLD

- 1-2            Girar ¼ de vuelta hacia la derecha bajando el talón D, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI
- 3- 4            Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD scp
- 5-6            Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
- 7-8            Paso PI junto al PD, pausa

- En la 5<sup>a</sup> pared bailar hasta el tiempo 32 y volver a empezar mirando a las 06.00
- En la 8<sup>a</sup> pared el baile terminará en el tiempo 32 mirando a las 12.00

## [33-40] MONTEREY ½ TURN R - GRAPEVINE TO R ending CROSS

- 1-2            Marcar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta hacia la derecha pivotando sobre el PI pasando PD junto al PI ( 12.00 )
- 3-4            Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD
- 5-6            Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 7-8            Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD

## [41-48] ROCK SIDE ( R ) - CROSS - HOLD - MONTEREY ½ TURN L ending HOOK

- 1-2            Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4            Paso PD cruzado por delante del PI, pausa

- 5-6 Marcar punta del PI hacia la izquierda, girar ½ vuelta hacia la izquierda pivotando sobre el PD pasando PI junto al PD ( 06.00 )
- 7-8 Marcar punta del PD hacia la derecha, elevar el talón D por detrás de la pierna izquierda

**[49-56] GRAPEVINE TO R ending CROSS - ROCK SIDE ( R ) - CROSS - HOLD**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Paso PD cruzado por delante del PI, pausa

**[57-64] ROCK FWD ( L ) - STEP BACK - HOLD - SLOW COASTER STEP - TOGETHER**

- 1-2 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PI, pausa
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD
- 7-8 Paso hacia delante con PD, paso PI junto al PD

**VOLVER A EMPEZAR**

**TAG - Terminada la 2ª pared mirando a las 12.00 se añadirán los siguientes 8 pasos :**

**[1-8] STEP FWD DIAGONAL ( R ) - TOUCH ( L ) - SIDE - TOUCH ( R ) - STEP BWD DIAGONAL - TOUCH ( L ) - SIDE - CLOSE( R )**

- 1-2 Paso hacia delante en la diagonal derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI
- 5-6 Paso hacia atrás en la diagonal derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI scp
-