## Upside Down

拍数： 48
壇数： 4
级数：High Beginner
编舞者：Rita Macinskiene（LIT）－October 2020
音乐：Upside Down－Paloma Faith ：（3：15）

Intro： 32 counts，on vocals

| （1－8）Jazz box＊ 2 |  |
| :--- | :--- |
| 1－4 | Cross $L$ over $R(1)$ ，step back on $R(2)$ ，step $L$ to $L$ side（3），step fwd on $R(4)$ |
| $5-8$ | Cross $L$ over $R(5)$ ，step back on $R(6)$ ，step $L$ to $L$ side（7），step fwd on $R(8)$ |

（9－16）Triple $L$ diagonal，triple $R$ diagonal，$R$ triple turning $1 / 2 R$＊ 2
1\＆2 Step $L$ diagonal to $L$（1），step $R$ next to $L(\&)$ ，step $L$ fwd（2）（option：raise bent left arm to $L$ diagonal with palm up）
3\＆4 Step $R$ diagonal to $R(3)$ ，step $L$ next to $R(\&)$ ，step $R$ fwd（4）（option：raise bent right arm to $R$ diagonal with palm up）
5\＆6 Turning $1 / 4 R$ step $L$ to $L$ side（5），step $R$ next to $L(\&)$ ，turning $1 / 4 R$ step $L$ back（6）（6：00）
7\＆8
Turning $1 / 4 R$ step $R$ to $R$ side（7），step $L$ next to $R(\&)$ ，turning $1 / 4 R$ step $R$ fwd（8）（12：00）
（17－24）Mambo $L$ ，$R$ triple turning $1 / 4 \mathrm{R}$ ，big step $L$ ，touch $R$ ，big step $R$ ，touch $L$
1\＆2 Rock L fwd（1），recover on $R$（\＆），step $L$ back（2）
3\＆4 Turn $1 / 4 R$ ，stepping $R$ to $R$ side（3），close $L$ next to $R(\&)$ ，step $R$ to $R$ side（4）
5－6 $\quad$ Big step to $L$ side（5），touch $R$ next to $L$（6），
7－8 $\quad$ Big step to $R$ side（7），touch $L$ next to $R(8)(3: 00)$
（25－32）Step $L$ back，sweep $R$ ，step $R$ back，sweep $L$ ，step $L$ back，recover on $R$ ，triple $R$ turning $1 / 2 R$ ，coaster step $R$
1－4 Step $L$ back sweeping $R$ from front to back（1），step $R$ back sweeping $L$ from front to back （2），step $L$ back（3），recover on $R$（4）
5\＆6 Turning $1 / 4 R$ step $L$ to $L$ side（5），step $R$ next to $L$（\＆），turning $1 / 4 R$ step $L$ back（6）（9：00）
7\＆8 Step R back（7），close L next to R（\＆），step R fwd（8）（9：00）
（33－40）Step L to L side，knees twist R，L，R，step R to $R$ side，bend knees，swivel heels $R, L, R$ ，straighten out 1－4 Step $L$ to $L$ side at the same time twist $R$ knee over $L$ knee and angling body to $L$ diagonal （1），change weight to $R$ at the same time twist $L$ knee over $R$ knee and angling body to $R$ diagonal（2），change weight to $L$ at the same time twist $R$ knee over $L$ knee and angling body to $L$ diagonal（3），step $R$ to $R$ side angling body to $R$ diagonal（4）
5－8 Step L（on ball）next to R，bend knees（5），swivel both heels to $R$（6），swivel both heels to $L$ （7），place both heels down to centre and straighten out（weight on R）（8）（9：00）
（41－48）Cross touch，cross touch，step L back，recover；learn fwd lifting hands to both sides and spring keeping weight on $R$
1－4 $\quad$ Cross $L$ over $R$（1），touch $R$ to $R$ side（2），cross $R$ over $L$（3），touch $L$ to $L$ side（4）
5－6 Step L（5），recover on $R(6)$
7\＆8 Learn slightly fwd lifting hands to both sides and lifting $L$ foot diagonal back and bend $R$ knee
（7），once more bend R knee（8）（9：00）

## Restarts：

Wall 2 after 32 counts（6：00）
Wall 5 after 16 counts（12：00）

