拍数： 32
蟺数： 4
级数：High Beginner
编舞者：Laura Rittenhouse（AUS）－November 2020
音乐：One Margarita－Luke Bryan

Start after 16 beats

S1：SIDE MAMBOS RIGHT \＆LEFT；FRONT R MAMBO，BACK LEFT MAMBO
（The term＂push＂is used rather than＂step＂or＂rock＂as you should move legs and hips，not torso，salsa style， with these mambos．）

| $1 \& 2,3 \& 4$ | Push $R$ foot to $R$ ，Step $L$ in place，Step $R$ beside L，Push L foot to $L$ ，Step R in place，Step $L$ <br> beside $R$ |
| :--- | :--- |
| $5 \& 6,7 \& 8$ | Push $R$ fwd，Step $L$ in place，Step $R$ beside $L$ ，Push $L$ back，Step R in place，Step L beside R |
| （＊see note below：on＂shot＂replacement of back mambo with $L$ foot stomp） |  |

S2：QUICK WEAVE WITH SIDE ROCK L \＆R
1\＆2，3，4 Cross R over L，Step L behind R，Cross R behind L，Rock L，Recover R
5\＆6，7，8 Cross L over R，Step R behind L，Cross L behind R，Rock R，Recover L
＊on wall 7 restart here with tag（facing 6：00）
S3：CROSS ROCK MOVING FORWARD R\＆L，DIAGONAL STEPS BACK WITH DRAG X 2
$1 \& 2,3 \& 4 \quad$ Cross rock $R$ over L，Recover on L，Cross rock R over L，Cross rock L over R，Recover on R， Cross rock $L$ over $R$
$5,6,7,8 \quad$ Step $R$ back on $R$ diagonal，Drag $L$ to touch beside $R$ ，Turning $1 / 4 L$ step $L$ back on $L$ diagonal，Drag $R$ to touch beside L（9：00）
＊restart here in Wall 3 （facing 3：00 on restart）\＆Wall 4 （facing 12：00 on restart）
S4：ROCK FORWARD，SHUFFLE BACK，ROCK BACK，SHUFFLE FORWARD
$1,2,3 \& 4 \quad$ Rock forward on R，Recover back on L，Shuffle back on $R(R, L, R)$
$5,6,7 \& 8 \quad$ Rock back on $L$ ，Recover forward on $R$ ，Shuffle forward on $L(L, R, L)$
TAGS，RESTARTS AND REPLACEMENTS
＊Restarts：on Wall 3 （3：00）\＆ 4 （12：00）after S3
＊Tag with restart：on Wall 7 （6：00），insert 4 counts，after S2 then start with S1 facing 3：00
Tag：Sidesteps R \＆L on diagonal to turn $1 / 4 \mathrm{~L}$
$1,2,3,4 \quad(6: 00)$ Step $R$ fwd to $R$ diagonal，Touch $L$ beside $R$ ，Turning $1 / 4 L$ step $L$ foot $L$（3：00），Touch $R$ beside L
＊Replacement：on walls 2 （9：00）， 5 （12：00）\＆ 8 （3：00）in S1 when Luke sings＂shot＂，replace Back L mambo step（7\＆8）with L stomp（7，8 leaving weight on L）．Just listen to the music and it＇s easy to spot＂One Margarita，Two Margarita，Three Margarita，SHOT＂．

