

# Your Favourite Song (de)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍数: 64      墙数: 4      级数: Intermediate  
编舞者: Daniela Schwartz (DE) - November 2020  
音乐: Your Favourite Song - YOUNOTUS & Julian Perretta



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs  
no restarts, no tags

## S1: Step, touch/snap, back, touch/snap, back, touch/snap, back, touch/snap (K-steps)

- 1-2      Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen
- 3-4      Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/schnippen
- 5-6      Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen
- 7-8      Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/schnippen

## S2: Side, hold, rock back, ¼ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1-2      Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4      Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6      ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7&8      Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## S3: Cross, ¼ turn r, coaster step, cross, side, behind, side

- 1-2      Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3&4      Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6      Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8      Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

## S4: Rock across, ¼ turn l/shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward

- 1-2      Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4      ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6      ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7&8      Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

## S5: Step, touch/snap, back, touch/snap, back, touch/snap, back, touch/snap (K-steps)

- 1-2      Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/schnippen
- 3-4      Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen
- 5-6      Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/schnippen
- 7-8      Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen

## S6: Side, hold, rock back, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle forward

- 1-2      Schritt nach links mit links - Halten
- 3-4      Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6      ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7&8      Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

**S7: ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward, cross, side, behind-side-heel &**

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 8& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

**S8: Cross, side, behind-side-cross, ½ Monterey turn r**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

**(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '5-8' noch einmal tanzen - 12 Uhr)  
Wiederholung bis zum Ende**

---