

# Alane (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍数: 32      墙数: 4      级数: Débutant  
编舞者: Isabelle Biasini (FR) - Septembre 2020  
音乐: Alane - Robin Schulz & Wes



Style : « Afro Danse »

Intro : 32 comptes - Restart : Mur 8

## OUT STEP R, OUT STEP L (AFRICAN STYLE), SHUFFLE R, OUT STEP L, OUT STEP R (AFRICAN STYLE) SHUFFLE L

- 1-2            Grand Pas PD à droite (1), Grand Pas PG à gauche (2) (African style & Mvts de bras G avant et D arrière)
- 3-4            Pas PD à droite (3), Pas PG près du PD (&), Pas PD à droite (4)
- 5-6            Grand Pas PG à gauche (5), Grand Pas PD à droite (6) (African style & Mvts de bras D avant et G arrière)
- 7-8            Pas PG à gauche (7), Pas PD près du PG (&), Pas PG à gauche (8)

## JAZZ BOX, ½ STEP TURN x2

- 1-2            Croise PD devant PG (5), Pas PG arrière (6)
- 3-4            Pas PD à droite (7), Pas PG avant (8)
- 5-6            Pas PD devant (1), ½ tour à G Finir Pdc sur PG (2) (Style : Pousse les bras en arrière)
- 7-8            Pas PD devant (3), ½ tour à G Finir Pdc sur PG (4) (Style : Pousse les bras en arrière)

RESTART ici : Mur 8 (Face à 3h)

## SIDE STEP R WITH KNEES BENT, STEP TOGETHER AND STRAIGHTEN, ARM MOUVEMENT, SIDE STEP L WITH KNEES BENT, STEP TOGETHER AND STRAIGHTEN, ARM MOUVEMENT

- 1-2            Pas PD à droite avec flexion des genoux (1), Pas PG près du PD et se redresser (2)
- 3-4            Lève avant bras D et Baisse avant bras G (3), Lève avant G et Baisse avant bras D (4) (Style : Mvt.buste avant/arrière)
- 5-6-          Pas PG à gauche avec flexion des genoux (5), Pas PD près du PG et se redresser (6)
- 7-8            Lève avant bras D et Baisse avant bras G (7), Lève avant G et Baisse avant bras D (8) (Style : Mvt.buste avant/arrière)

## ½ PADDLE TURN, STEP TOGETHER, SIDE ROCK L, STEP TOGETHER, SIDE ROCK R, ¼ TURN WITH HITCH

- 1&2&          ¼ de tour à gauche Pas PD à droite (1), Revenir en appui sur G (&), 1/8 de tour à gauche Pas PD à droite (2), Revenir en appui sur G (&)
- 3&4&          1/8 de tour à gauche Pas PD à droite (3), Revenir en appui sur G (&), Pas PD près du PG (4)
- 5-6            Pas PG à gauche (5), Pas PG près du PD (6)
- 7-8            Pas PD à droite (7), Revenir en appui sur G et ¼ de tour à droite avec Hitch D (8)

Et on recommence avec le sourire

---