

# Beer on a Champagne Night (de)

COPPER KNOB  
BY STEPHEN METZ

拍数: 32      墙数: 4      级数: Improver  
编舞者: Alexandra Schmitt (DE) - Juli 2020  
音乐: Champagne Night - Lady A



The Dance starts after 16 counts.

## S1: Toe-Heel-Side-Touch, Side & Side-Scuff, Mod. Jazz Box Turning ¼ R with Scuff, Mod. Jazz Box with Touch

- 1&      Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen) (1) – Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) (&)
- 2&      Schritt nach rechts mit rechts (2) – Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen (&)
- 3&      Schritt nach links mit links (3) – Rechten Fuß an linken heransetzen (&)
- 4&      Schritt nach links mit links (4) – Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (&)
- 5&      Rechten Fuß über den linken kreuzen (5) – Schritt nach hinten mit links (&)
- 6&      ¼ Drehung rechts herum und Schritt mit rechts nach rechts (6) (3:00) – Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (&)
- 7&      Linken Fuß über rechten kreuzen (7) – Schritt nach hinten mit rechts (&)
- 8&      Schritt mit links nach links (8) – Rechten Fuß neben linkem auf tippen (&)

## S2: Step-Touch-Back-Touch-Back-Touch-Step-Touch, Step-Pivot ¼ Turn L-Cross-Side-Behind-Side-Cross-Sweep Forward

- 1&      Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (1) – Linken Fuß neben rechtem auf tippen (&)
- 2&      Schritt nach schräg links hinten mit links (2) – Rechten Fuß neben linkem auf tippen (&)
- 3&      Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts (3) – Linken Fuß neben rechtem auf tippen (&)
- 4&      Schritt nach schräg links vorn mit links (4) – Rechten Fuß neben linkem auf tippen (&)
- 5&      Schritt nach vorn mit rechts (5) – ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (&) (12:00)
- 6&      Rechten Fuß über linken kreuzen (6) – Schritt nach links mit links (&)
- 7&      Rechten Fuß hinter linken kreuzen (7) – Schritt nach links mit links (&)
- 8&      Rechten Fuß über linken kreuzen (8) – Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (&)

## S3: Cross-Unwind ½ Turn R, Step-Lock-Step-Scuff R + L, Rocking Chair

- 1-2      Linken Fuß über den rechten kreuzen (1) – ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (2) (6:00)
- 3&4&      Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (3) – Linken Fuß hinter rechten einkreuzen (&) und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (4), Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (&)
- 5&6&      Schritt nach schräg links vorn mit links (5) – Rechten Fuß hinter linken einkreuzen (&) und Schritt nach schräg links vorn mit links (6), Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (&)
- 7&      Schritt nach vorn mit rechts (7) – Gewicht zurück auf den linken Fuß (&)
- 8&      Schritt nach hinten mit rechts (8) – Gewicht zurück auf den linken Fuß (&)

## S4: Step-Pivot ¼ L-Cross, ¼ Turn R-¼ Turn R-Cross, Back-Lock-Back, Shuffle in place Full Turn L

- 1&2      Schritt nach vorn mit rechts (1), ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (&) (3:00), Rechten Fuß über linken kreuzen (2)
- 3&4      ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3) (6:00) – ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (&) (9:00), Linken Fuß über rechten kreuzen (4)
- 5&6      Schritt nach hinten mit rechts (5) – Linken Fuß über rechten einkreuzen (&) und Schritt nach hinten mit rechts (6)
- 7&8      Cha cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l-r-l)

Wiederholung bis zum Ende

---