

# Nice To Meet Ya (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 32      墙数: 4      级数: Intermédiaire  
编舞者: Liliane Formey de Saint Louvent (FR) - Avril 2020  
音乐: Nice to Meet Ya - Niall Horan



Intro : 24 temps

#1 Restart au 2ème Mur – 1 Tag au 5ème Mur – 1 Tag + Restart au 7ème Mur

**Left Side Rock Step – Recover – Together – Left Rock Step Fwd – Left Coaster Step**

1 – 2 &      Rock Step lateral Gauche – Revenir sur PD – PG à côté du PD  
3 – 4 &      Rock Step lateral Droit – Revenir sur PG – PD à côté du PG  
5 – 6      Rock Step avant PG – Revenir sur PD  
7 & 8      Coaster Step PG

**Right Step Fwd – Left Pivot ½ Turn – Left Full Turn – Right Step Fwd – Left Stet Fwd – Right Pivot ¼ Turn – Right Behind Side Cross**

1 – 2      PD devant – Pivot ½ tour à Gauche (6H)  
3 & 4      Full Turn à Droite – PD devant (6H)  
5 – 6      PG devant – Pivot ¼ de tour à Droite (9H)  
7 & 8      Behind Side Cross : Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD

**\*RESTART modifié ici au 2ème MUR (6H) ne pas finir croisé le Behind Side Cross (pdc s/PD)**

**Right Side Rock Step – Right Cross Shuffle – Swith – Right Sailor Step ¼ Turn Right**

1 – 2      Rock Step lateral Droit  
3 & 4      Cross Shuffle PD  
5 & 6      Switch : Pointer PG à G – PG à côté du PD – Pointer PD à D  
7 & 8      Sailor Step PD avec ¼ de tour à Droite (12H)

**\*\*\*2ème TAG & RESTART ici au 7ème MUR (6H)**

**Left Cross Samba – Right Weave – Right Heel Grind ¼ Turn Right – Right Back Step – Left Lock**

1 & 2      Cross Samba : Croiser PG devant PD – PD à D – PG à G  
3 & 4      Weave : Croiser PD derrière PG – PG à G – Croiser PD devant PG  
5 & 6      Heel Grind PG avec ¼ de tour à Gauche – PG à côté du PD (9H)  
7 & 8      Reculer PD – Lock PG devant PD – PD derrière (pdc sur PG)

**\* RESTART modifié au 2ème MUR après les 16 premiers temps (6H)**

**\*\* 1er TAG de 4 temps à la fin du 5ème MUR (9H)**

**\*\*\* 2ème TAG de 16 temps + RESTART au 7ème MUR après les 24 premiers temps (6H)**

**\*\*1er TAG : 1 – 4 PG à G – Touch PD à côté du PG – PD à D – Ramener PG à côté du PD**

**\*\*\*2ème TAG :**

1&2      Talon G devant – PG à côté du PD – Touch PD à côté du PG  
3&4      PD s/place...Talon G devant – PG à côté du PD – Touch PD à côté du PG  
5&6      Talon D devant – PD à côté du PG – Touch PG à côté du PD  
7&8      PG s/place...Talon D devant – PD à côté du PG – Touch PG à côté du PD  
1 – 2      Bump à Gauche x2 fois  
3 – 4      Bump à Droite x2 fois  
5 – 8      Bumps à Gauche à Droite à Gauche à Droite