

# Quando Tu Vas (es)

拍数: 34      墙数: 4      级数: Iniciación  
编舞者: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Mayo 2020  
音乐: Cuando Tú Vas - Chenoa : (Album: Chenoa)



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Secuencia : intro – 34 – 34 – 34 – 34 – 24 – 34 – 34 – 34 – 34 – 24 – 30 – 34 - 24

• No se han tenido en cuenta todos los “ restart “ ( reiniciar ) para facilitar el baile de iniciación

Intro : 32 beats

**[1-8] CHASSE TO RIGHT – ROCK CROSS BACK ( L ) – CHASSE TO LEFT – ¼ TURN R and ROCK BACK ( R )**

1&2      Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia la derecha con PD  
3-4      Paso PI cruzado por detrás del PD, recupero peso en PD  
5&6      Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia la izquierda con PI  
7-8      Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, recupero peso en PI ( 03.00 )

**[9-16] SHUFFLES FWD ( R-L ) – PIVOT ½ TURN L – SHUFFLE FWD ( R )**

1&2      Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD  
3&4      Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI  
5-6      Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( 09.00 )  
7&8      Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD

**[17-24] SHUFFLE FWD ( L ) – PIVOT ½ TURN L – TOE BACK ( R ) – SCUFF – CROSS – HOLD**

1&2      Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI  
3-4      Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( 03.00 )  
5-6      Marcar punta del PD atrás, frotar talón D hacia delante  
7-8      Paso PD cruzado por delante del PI, pausa

• En la 5ª y 10ª pared bailar hasta el tiempo 24 y volver a empezar la coreografía empezando a las 03.00 y 06.00 respectivamente; cambiaremos el CROSS por un STOMP ( tiempo 23 ) - HOLD

**[25-32] TOE BACK ( L ) – SCUFF – CROSS – HOLD – JUMP TO RIGHT – HOLD – DOUBLE HIP BUMP ( R )**

1-2      Marcar punta del PI atrás, frotar talón I hacia delante  
3-4      Paso PI cruzado por delante del PD, pausa  
5-6      Pequeño salto hacia la derecha con los dos pies, pausa

• En 11ª pared bailar hasta el tiempo 30 ,añadiremos 2 HOLDS ( total serán 3 pausas ) y volveremos a empezar mirando a las 09.00

7&8      Desplazar el peso al PD y dar 2 golpes de cadera hacia la derecha

**[33-34] DOUBLE HIP BUMP ( L )**

1&2      Desplazar el peso al PI y dar 2 golpes de cadera hacia la izquierda

**VOLVER A EMPEZAR**

En la última pared, la 13ª bailar hasta el tiempo 24 ; quedamos mirando a las 03.00