

# La Fille Du Motel (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍数: 0                      墙数: 0                      级数: Danse de partenaire  
编舞者: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Avril 2020  
音乐: La fille du motel - Eddy Mitchell & Brigitte : (Album: La même tribu)



**Position des danseurs "Sweetheart" Les pas sont identiques sauf précisions ( L.O.D. )**  
Commencer la danse à 8 temps, avec le chant.

**[1 à 8] - FORWARD STEP LEFT, POINT RIGHT, TRIPLE STEP ( F : 1/2 TURN LEFT ), STEP ( F : BACK ), POINT RIGHT, TRIPLE STEP ( F : 1/2 TURN RIGHT )**

1 - 2 -                      PG avance - PD pointe à D

**Lever les bras droits, la femme passe dessous**

3 & 4 -                      PD & PG, PD - H : en avançant - F : avec un 1/2 tour à G ( R.L.O.D. )

5 - 6 -                      H : PG avance - PD pointe à D - F : PG recule - PD pointe à D

7 & 8 -                      PD & PG, PD - H : en avançant - F : avec un 1/2 tour à D ( L.O.D. )

**[9 à 16] - SIDE ROCK LEFT, TRIPLE CROSS FORWARD, SIDE ROCK RIGHT, TRIPLE CROSS FORWARD**

9 - 10 -                      PG à G - Retour PdC sur PD

11 & 12 -                      PG croise devant PD en avançant & PD près PG - PG croise devant PD en avançant

13 - 14 -                      PD à D - Retour PdC sur PG

15 & 16 -                      PD croise devant PG en avançant & PG près PD - PD croise devant PG en avançant

**[17 à 24] - STEP FORWARD, LOCK, TRIPLE STEP 1/2 TURN RIGHT, H : CROSS BACK, SIDE STEP, TRIPLE STEP 1/4 TURN RIGHT - F : SIDE STEP, CROSS FORWARD, TRIPLE STEP 1/4 TURN LEFT**

17 - 18 -                      PG avance - PD bloque derrière PG

19 & 20 -                      PG & PD, PG avec 1/2 tour sur place ( R.L.O.D. ) Reversed Sweetheart

21 - 22 -                      H : PD croise derrière PG - PG à G - F : PD à D - PG croise devant PD ( Sweetheart )

**Les danseurs lèvent les bras D**

23 & 24 -                      PD & PG, PD avec 1/4 de tour à D pour l'homme & à G pour la femme

**Les danseurs se font face, H : I.L.O.D. – F : O.L.O.D. – Position « Open Double Cross Hand »**

**[25 à 32] - SIDE ROCK, ANCHOR FREE TURN 1/2 CERCLE, SWAY, SWAY, TRIPLE STEP 1/4 TURN**

25 - 26 -                      PG à G - Retour PdC sur PD

27 & 28 -                      PG & PD, PG en décrivant 1/2 cercle à G et changeant leur places (H : O.L.O.D. – F : I.L.O.D.)

29 - 30 -                      PD sur place avec balancement à D - PG sur place avec balancement à G

**Les danseurs lèvent les bras D**

31 & 32 -                      PD & PG, PD avec 1/4 de tour à G pour l'homme & à D pour la femme

**Les danseurs reprennent la position de départ ( Sweetheart ) ( L.O.D. )**

**Recommencez la danse**

**A la fin de la 3ème Routine TAG de 4 temps : Sway G - Sway D - Sway G - Sway D**

**Fiche de danse préparée par Emilio pour les sites : « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « Copper Knob »**