

# Cha Cha Suavito Partner (P) (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 32      墙数: 4      级数: Débutant Partners Cha Cha  
编舞者: Ira Weisburd (USA), Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Février 2020  
音乐: El Baile Del Suavito - Oscar D'León



Introduction: 32 temps. Commencer avec le chant à environ 17 sec.

Position des danseurs, face à face se donnant les mains « Double Hand Hold »

Les pas décrits sont ceux de l'homme, ceux de la femme ce font en "Miroir ou opposition" sauf précisions.  
NO TAGS !! NO RESTARTS !

## PART I. (ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE STEP; ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE STEP)

1-2            PD derrière – Retour Pdc sur PG  
3&4           PD avance & PG près PD – PD avance  
5-6            PG devant – Retour Pdc sur PD  
7&8            PG recule & PD près du PG – PG recule

## PART II. (ROCK BACK, RECOVER, FORWARD, RECOVER; ROCK BACK, RECOVER, SWAY R, SWAY L – F : STEPS ON PLACE WITH FULL TURN)

1-2            PD derrière – Retour Pdc sur PG  
3-4            PD devant – Retour Pdc sur PG  
**L'homme lève le bras droit, la femme le bras gauche et passe dessous**  
5-6            H: PD derrière – Retour Pdc sur PG  
7-8            H: PD à D avec balancement à D – Retour Pdc sur PG avec balancement à G  
5-6-7-8       F: PG, PD, PG, PD, en faisant sur place un tour vers la droite

## PART III. (CROSSING TRIPLE STEP WITH R, SWAY L, SWAY R; CROSSING TRIPLE WITH L, SWAY R, SWAY L)

1&2            PD croise devant PG & PG à G – PD croise devant PG  
3-4            PG à G avec balancement – Retour Pdc sur PD avec balancement  
5&6            PG croise devant PD & PD à D – PG croise devant PD  
7-8            PD à D avec balancement – Retour Pdc sur PG avec balancement

## PART IV. (CROSS BACK, SIDE, « SHUFFLE - F : 3/4 TURN – H : 1/4 TURN », H : STEP 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN – F : ROCK STEP, SHUFFLE IN PLACE)

1-2            PD croise derrière PG – PG à G  
**L'homme lève le bras G et sa cavalière passe dessous**  
3&4            F : PG, PD, PG avec ¾ de tour à D – H : PD, PG, PD avec ¼ de tour à G (Les danseurs se font face)  
5-6            F : PD derrière – Retour Pdc sur PG – H : PG avance – Pivot ½ tour à D  
**L'homme lève son bras D et passe dessous – Option plus simple ( L'homme tourne en laissant les mains de sa partenaire )**  
7&8            F : PD, PG, PD sur place – H : PG, PD, PG, avec ½ tour à D

Reprendre la position de départ

Recommencez la danse.