

# Hold The Line (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍数: 32      墙数: 1      级数: Débutant  
编舞者: Arnaud Marraffa (FR), Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Août 2017  
音乐: Hold the Line - Stuart Moyles



Démarrer la danse après 20 comptes

## [1-8] WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

1-2            Marche PD devant, marche PG devant  
3&4&        Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG  
5-6            Marche PD devant, marche PG devant  
7&8&        Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG

## [9-16] H : STEP X 2 – F : STEP 1/2 TURN – H : ROCK STEP, SHUFFLE LOCK, F : STEP 1/2 TURN – H : ROCK STEP, SHUFFLE LOCK

Les danseurs lèvent les bras droits

1-2            F : PD devant, pivoter ½ tour à G (finir PdC sur PG) H : PD avance, revenir sur PG  
3&4            F : PD devant, PG bloqué derrière PD & PD devant – H : PD, PG & PD en arrière  
5-6            F : PG devant, pivoter ½ tour à D (finir PdC sur PD) H : PG recule, revenir sur PD  
7&8            PG devant, PD bloqué derrière PD & PG devant

## [17-24] RUMBA BOX MODIFIED

1-2            PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC  
3&4            Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)  
5-6            PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC  
7&8            Pas chassé PG derrière

## [25-32] ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

1-2            PD derrière avec PdC, revenir sur PG  
3&4            Kick PD devant, ramener PD coté PG, PG sur place  
5-6            Croiser PD devant PG, reculer PG (avec PdC)  
7-8            Poser PD à D, PG devant (avec PdC)

**TAG 1 (après les 16 premiers comptes du 4ème mur) :**

### [1-4] STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-2            Poser PD à D, toucher plante PG coté PD  
3-4            Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

**A la suite du TAG, recommencer ensuite la danse depuis le début !**

**TAG 2 (à la fin du 9ème mur) :**

### [1-8] STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-2            Poser PD à D, toucher plante PG coté PD  
3-4            Poser PG à G, toucher plante PD coté PG  
5-6            Poser PD à D, toucher plante PG coté PD  
7-8            Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

**Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps**

**Chorégraphie originale qui seule fait foi.**

**Bonne danse !!!**

