

DESIRABLE Partners (Adaptation) (P)

(fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

拍数: 32

墙数: 0

级数: Danse de Partenaires en Cercle -
Débutant

编舞者: Chrystel DURAND (FR), Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Février
2018

音乐: Everybody - Chris Janson



Adaptation pour partenaires par Danielle & Emilio GARCIA (F – Décembre 2018)

Position des danseurs "Sweetheart" Les pas sont identiques, sauf précisions
Commencer la danse à 16 temps du début de la musique, avec le chant.

[1 à 8] - WALK RIGHT AND LIFT FORWARD, RIGHT SIDE ROCK CROSS, WALK LIFT AND RIGHT, LIFT SIDE ROCK CROSS

- 1 - 2 - PD avance - PG avance
- 3 & 4 - PD à D & Retour Pdc sur PD - PD croise devant PG
- 5 - 6 - PG avance - PD avance
- 7 & 8 - PG à G & Retour Pdc sur PG - PG croise devant PD

[9 à 16] - DIAGONAL RIGHT ROCK, TRIPLE STEP, DIAGONAL LIFT ROCK, TRIPLE STEP

- 9 - 10 - PD en diagonale AvD - Retour Pdc sur PG (avec balancements)
- 11 & 12 - PD avance & PG près PD - PD avance
- 13 - 14 - PG en diagonale AvG - Retour Pdc sur PD (avec balancements)
- 15 & 16 - PG avance & PD près PG - PG avance

ICI - Après les 16 premiers temps ; RESTART dans la 3ème routine « période sans chant » puis dans la 7ème routine après la « reprise du chant » - FINAL : Dans la 9ème routine, PD avance
(Tendre les bras vers l'avant & lancer un cri «Hey »)

[17 à 24] - H : WALK RIGHT AND LIFT FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD, WALK LIFT AND RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD - F : WALK RIGHT AND ¼ TURN RIGHT, WALK LEFT BACK AND ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP BACK, WALK LIFT BACK AND ¼ TURN RIGHT, WALK FORWARD RIGHT ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD

Garder puis Lever les bras D

- 17 - 18 H : PD avance - PG avance – F : PD avance avec ¼ tour à D - PG recule avec ¼ tour à D
- 19 & 20 - Triple Pas en avançant, PD & PG - PD (La cavalière en reculant)
- 21 - 22 H : PG avance - PD avance – F : PG recule avec ¼ tour à D - PD avance avec ¼ tour à D

Les danseurs reprennent la position initiale

- 23 & 24 - Triple Pas en avançant, PD & PG - PD

[25 à 32] - ROCK FORWARD RIGHT, COASTER STEP, ROCK FORWARD LEFT, STOMP, CLAP (H : OVER THE HEAD - F : FORWARD)

- 25 - 26 - PD avance - Retour Pdc sur PG
- 27 & 28 - PD derrière & PG près PD - PD avance
- 29 - 30 - PG avance - Retour Pdc sur PD
- 31 - 32 - PG tape le sol près PD - Taper des mains (L'homme au dessus de sa tête, la cavalière devant elle)

Recommencez la danse

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour le site « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & CopperKnow.

