

# What a Man Gotta Do (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 32      墙数: 4      级数: Intermédiaire facile  
编舞者: Julia Wetzel (USA) - Janvier 2020  
音乐: What a Man Gotta Do - Jonas Brothers



Intro : 24 comptes (16 comptes après la parole), partir sur le mot "move" (environ 13 sec.)

## [1 – 8] HEEL TOUCH R L, STEP, HEEL SWIVEL, BACK R L, COASTER

- 1&2&      Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD (12:00)  
3&4      Poser ball PD devant, pivoter les talons à droite, pivoter les talons vers le centre (PDC sur PG)  
5, 6      Poser PD derrière, poser PG derrière  
7&8      Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant

## [9 – 16] DOROTHY L R, ROCK, ¼ L SHUFFLE

- 1, 2&      Poser PG diagonale avant gauche, poser PD croisé derrière PG, poser PG diagonale avant gauche  
3, 4&      Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD, poser PD diagonale avant droite  
5, 6      Poser PG devant, revenir en appui PD  
7&8      ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (09:00)

\*RESTART ici sur le mur 5 face 09:00

## [17- 24] FW ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ R, CLAP (2X)

- 1&2&      Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD à droite, revenir en appui PG  
3&4      Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
5, 6&7      Poser PG à gauche (5), ¼ de tour à droite en croisant PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite en pressant le PD au sol (12:00)  
&8      Clap des mains deux fois sur le côté et préparez-vous à tourner

## [25 – 32] ROLLING TURN L, CHASSE, SYNCOPATED JAZZ BOX ¼ R, STOMP (2X)

- 1 – 3      ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (12:00)  
**Option sans tour : Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche**  
&4      Rassembler PD à côté du PG, poser PG à gauche  
5, 6&7      Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant (03:00)  
&8      Frapper deux fois le PD à côté du PG (sans transfert de poids) (03:00)

RESTART : Sur le mur 5, faire les 16 premiers comptes et restart face 09:00)

Contact: [JuliaLineDance@gmail.com](mailto:JuliaLineDance@gmail.com) - [www.JuliaWetzel.com](http://www.JuliaWetzel.com)  
Traduction : Martine Canonne <http://danseavecmartineherve.fr/>