

# Beer Can't Fix (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍数: 64      墙数: 0      级数: Danse de partenaire - Intermédiaire  
编舞者: Manon Lévesque (CAN) & Pascal Fournier - Novembre 2019  
音乐: Beer Can't Fix (feat. Jon Pardi) - Thomas Rhett



## Position Closed

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

[1-8] H : Side, Hold, Together, Side, Touch, Rocking Chair,

[1-8] F : Side, Hold, Together, Side, Touch, Reverse Rocking Chair,

1-2 H : PG à gauche - Pause

F : PD à droite - Pause

&3-4 H : PD à côté du PG - PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7-8 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

[9-16] H : Side, Hold, Together, Side, Touch, Rocking Chair,

[9-16] F : Side, Hold, Together, Side, Touch, Back Rock Step, 1/2 Turn, Together,

1-2 H : PD à droite - Pause

F : PG à gauche - Pause

&3-4 H : PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : PD à côté du PG - PG à gauche - Pointe D à côté du PG

5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

## Ne pas lâcher les mains

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD

## Position Wrap, face à O.L.O.D. homme à la gauche de la femme

[17-24] Pinwheel 3/4 Turn, Rock Step, Large Back, Slide,

[17-24] Ne pas lâcher les mains

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant I.L.O.D.

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG derrière I.L.O.D.

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

F : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à droite

## Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

7-8 H : Large Step du PD derrière - Glisser la pointe G à côté du PD

F : Large Step du PG derrière - Glisser la pointe D à côté du PG

[25-32] 1/4 Turn, 1/2 Turn, Back, Touch, Walk, Hold, Walk, Hold,

Lâcher les mains

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

## Position Challenge, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

3-4 H : PG derrière - Pointe D devant

F : PD derrière - Pointe G devant

5-8 H : PD devant - Pause - PG devant - Pause  
F : PG devant - Pause - PD devant - Pause

**Position One Hand Hold, main D de la femme dans main G de l'homme**

[33-40] H : 1/4 Turn, Hitch, Coaster Step, Rock Step, Shuffle Back,  
[33-40] F : 1/4 Turn, Hitch, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Lever le genou G  
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Lever le genou D

**Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.**

3&4 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

**Ne pas lâcher les mains**

5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

**Position Closed, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.**

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[41-48] H : Back, Back, Shuffle Back, Back Toe Strut 1/2 Turn, Toe Strut 1/2 Turn,

[41-48] F : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Toe Strut 1/2 Turn, Back Toe Strut 1/2 Turn,

1-2 H : PG derrière - PD derrière  
F : PD devant - PG devant

**Lâcher les mains D**

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**Position Shake Hands, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.**

**Lâcher les mains**

5-6 H : Plante du PD derrière - Dérouler 1/2 tour à droite et déposer le talon du PD L.O.D.  
F : Plante du PG devant - Dérouler 1/2 tour à droite et déposer le talon du PG R.L.O.D.

**Tag À ce point-ci de la danse**

7-8 H : Plante du PG devant - Dérouler 1/2 tour à droite et déposer le talon du PG  
F : Plante du PD derrière - Dérouler 1/2 tour à droite et déposer le talon du PD

**Position Shake Hands, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.**

[49-56] H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, 1/4 Turn, Cross,

[49-56] F : Rock Step, Shuffle Full Turn, Back Rock Step, 1/4 Turn, Cross,

1-2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

**Lâcher les mains**

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1 tour complet à gauche

**Position Closed, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.**

5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**Ne pas lâcher les mains**

7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - Croiser le PD devant le PG  
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

**Reprises À ce point-ci de la danse**

[57-64] H : Side, Together, ( Together, Together ) X3.

[57-64] F : Side, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, Together.

**Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme**

1-2 H : PG à gauche - PD à côté du PG  
F : PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG à côté du PD L.O.D.

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

- 3-4 H : PG à côté du PD - PD à côté du PG  
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD O.L.O.D.
- 5-6 H : PG à côté du PD - PD à côté du PG  
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche
- Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**
- 7-8 H : PG à côté du PD - PD à côté du PG  
F : PD à côté du PG - PG à côté du PD

#### **Les reprises**

**Durant la 1e routine de la danse, faire les 56 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début**

**Durant la 5e routine de la danse, faire les 56 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début**

**Tag Durant la 3e routine de la danse, faire les 46 premiers comptes et ajouter :**

7-8 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG

7-8 F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD

**Recommencer la danse depuis le début**

**Countrydansemag.com**

**Traduction Robert Martineau, 28-10-19**

---