

Dead South (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

拍数: 24 墙数: 4 级数: Novice
编舞者: Doris Giebel (DE) & Frank Giebel (DE) - Octobre 2017
音乐: In Hell I'll Be in Good Company - The Dead South



Structure de la danse : 24 /24//TAG(6h)/24/24/24/24//TAG(6h)/24/24/24/24 avec un FINAL

Traduite par Frédérique Sorolla. Se référer à la fiche originale qui seule fait foi.

Compter 32 comptes à partir du banjo et commencer (juste avant les paroles)

I - HEEL STRUT RF & FL, ROCKSTEP SIDE R, CROSS R – HEEL STRUT FL & FR, ROCK STEP SIDE L, CROSS L

1& talon PD en avant, abaissez les orteils du PD
2& talon PG en avant, abaissez les orteils du PG
3&4 PD à droite, revenir pdc sur PG à gauche, croiser PD devant PG
5& talon PG en avant, abaissez les orteils du PG
6& talon PD en avant, abaissez les orteils du PD
7&8 PG à gauche, revenir pdc sur PD à droite, croiser PG devant PD

II - RUMBA BOX (RF TO R & FWD, then LF TO L & BACK) – STEP LOCK STEP BACK, COASTER STEP

1&2 poser PD à droite, rassembler PG à côté PD, avancer PD
3&4 poser PG à gauche, rassembler PD à côté PG, reculer PG
5&6 reculer PD, croiser PG devant PD, reculer PD
7&8 reculer PG, rassembler PD à côté PG, avancer PG

III - STEP R FWD 1/4T TO L, CROSS R, (1/4T TO R)X2, CROSS L – TOE STRUT TO R, ROCK BACK L, TOE STRUT TO L, ROCK BACK R

1&2 poser PD devant, pivoter d'1/4T à gauche pdc sur PG à gauche, croiser PD devant PG
3&4 1/4T à droite avec PG derrière, 1/4T à droite avec PD à droite, croiser PG devant PD 3H
5& pointer PD à droite, abaisser talon PD
6& reculer PG, revenir pdc sur PD à droite
7& pointer PG à gauche, abaisser talon PG
8& reculer PD, revenir pdc sur PG à gauche

On recommence avec le sourire...

TAG (4 comptes) à la fin des murs 2 (à 6H) et 6 (à 6H):

STEP R DIAG FWD, STOMP UP L, STEP L DIAG BACK, STOMP UP R – STEP R DIAG BACK, STOMP UP L, STEP L DIAG FWD, SCUFF R

1& avancer PD en diagonale D, taper PG à côté PD avec rebond
2& reculer PG en diagonale G, taper PD à côté PD avec rebond
3& reculer PD en diagonale D, taper PG à côté PD avec rebond
4& avancer PG en diagonale G, frotter talon du PD à côté PG

FINAL au mur 10 qui commence à 3H. Section III à partir du compte 4 on est face à 6H. Pour se retrouver à la fin de la danse face à 12H remplacer comptes 7&8& par :

- STEP L FWD, 1/2T TO R, STEP L FWD

7&8 PG devant, pivoter d'1/2T à droite pdc sur PD devant, PG devant