

# Fast Hearts & Slow Towns (de)

COPPERKNOB  
BY STEPHEN

拍数: 64      墙数: 4      级数: High Beginner  
编舞者: Alexandra Schmitt (DE) - September 2019  
音乐: Fast Hearts and Slow Towns - Midland



Notes: 2 Restarts, Easy Ending

Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen mit dem Wort „Silverado“.

## S1: Step, Touch, Back, Touch, Side, Close, Step, Hold

- 1-2      Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (1) – Linken Fuß neben rechtem auf tippen (2)
- 3-4      Schritt nach schräg links hinten mit links (3) – Rechten Fuß neben linkem auf tippen (4)
- 5-6      Schritt nach rechts mit rechts (5) – Linken Fuß an rechten heransetzen (6)
- 7-8      Schritt nach vorn mit rechts (7) – Halten (8)

## S2: Rock Forward, ¼ Turn L, Rocking Chair (Rock Forward, Rock Back), Step

- 1-2      Schritt nach vorn mit links (1) – Gewicht zurück auf den rechten Fuß (2)
- 3      ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3) (9:00)
- 4-5      Schritt nach vorn mit rechts (4) – Gewicht zurück auf den linken Fuß (5)
- 6-7      Schritt nach hinten mit rechts (6) – Gewicht zurück auf den linken Fuß (7)
- 8      Schritt nach vorn mit rechts (8)

## S3: Step, Pivot ½ Turn R, Step, Sweep Forward, Cross, Sweep Forward, Cross, Back

- 1-2      Schritt nach vorn mit links (1) – ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (2) (3:00)
- 3-4      Schritt nach vorn mit links (3) – Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (4)
- 5-6      Rechten Fuß über den linken kreuzen (5) – Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6)
- 7-8      Linken Fuß über den rechten kreuzen (7) – Schritt nach hinten mit rechts (8)

## S4: Shuffle Back ½ Turning L, Shuffle Forward ½ Turning L, Coaster Step, Touch

- 1&2      ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (1) – Rechten Fuß an linken heransetzen (&), ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (2) (9:00)
- 3&4      ¼ Drehung links herum und Schritt mit rechts nach rechts (3) – Linken Fuß an rechten heransetzen (&), ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4) (3:00)
- 5-6-7      Schritt nach hinten mit links (5) ↯– Rechten Fuß an linken heransetzen (6) – kleinen Schritt nach vorn mit links (7)
- 8      Rechten Fuß neben linkem auf tippen (8)

(1. Restart: In der 3. Runde – Richtung 9:00 – hier abbrechen und von vorn beginnen)

(2. Restart: In der 4. Runde – Richtung 12:00 – hier abbrechen und von vorn beginnen)

## S5: Side-Close-Cross (Scissor Step)-Hold, R +L

- 1-4      Schritt nach rechts mit rechts (1) – Linken Fuß an rechten heransetzen (2) Rechten Fuß über den linken kreuzen (3) – Halten (4)
- 5-8      wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

## S6: Side, Behind, Side, Cross, Side, Pivot ¼ Turn L, Step, Point

- 1-2      Schritt mit rechts nach rechts (1) – Linken Fuß hinter rechtem kreuzen (2)
- 3-4      Schritt mit rechts nach rechts (3) – Linken Fuß über rechten kreuzen (4)
- 5-6      Schritt mit rechts nach rechts (5) – ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6) (12:00)
- 7-8      Schritt nach vorn mit rechts (7) – Linke Fußspitze links auf tippen (8)

## S7: Cross, Point, R+L, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L

- 1-2      Linken Fuß über rechtem kreuzen (1) – Rechte Fußspitze rechts auf tippen (2)

- 3-4 wie 1-2, aber spiegelbildlich  
5-6 Schritt nach vorn mit links (5) – Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6)  
7&8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt mit links nach links (7) – Rechten Fuß an linken heransetzen (&),  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (8) (6:00)

**S8: Shuffle Forward, Cross Rock, Sailor Step Turning  $\frac{1}{4}$  L, Touch**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts (1) – linken Fuß an rechten heransetzen (&) und Schritt nach vorn mit rechts (2)  
3-4 Linken Fuß über den rechten kreuzen (3) – Gewicht zurück auf den rechten Fuß (4)  
5-6-7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen (5)  $\curvearrowright$   $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen (6) (3:00) – Schritt nach vorn mit links (7)  
8 Rechten Fuß neben linkem auftippen (8)

**Wiederholung bis zum Ende**

**Der Tanz endet hier nach der 5. Runde - Richtung 6:00, danach die Ende-Sequenz tanzen**

**Ending:**

**Step, Pivot  $\frac{1}{2}$  Turn L, Step**

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit rechts (1)  $\curvearrowright$   $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (2) (12:00) – Schritt nach vorn mit rechts (3)
-