

# The Out Crowd (P) (fr)

COPPERKNOB  
BYEPOSTETS

拍数: 64

墙数: 0

级数: Danse de partenaires - Débutant /  
Intermédiaire



编舞者: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Août 2019

音乐: The Out Crowd (feat. Tracy Lawrence) - Gord Bamford

**Position Open Double Hand Hold L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.**  
**Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué**

**Intro de 16 comptes**

**[1-8] H: 1/4 Turn, Brush, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Fwd**

**[1-8] F: 1/4 Turn, Brush, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Back, Shuffle Back**

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosser le PD devant

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Brosser le PG devant

**Lâcher les mains G de l'homme et D de la femme**

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite R.L.O.D.

**Lâcher les mains**

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche L.O.D.

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**Position Double Hand Hold, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.**

**[9-16] H: Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn**

**[9-16] F: Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Shuffle 3/4 Turn**

1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

**Lâcher les mains D de l'homme et G de la femme**

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

**Position One Hand Hold, l'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.**

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

F : Shuffle PG, PD, PG, 3/4 de tour à droite

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

**Position One Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.**

**[17-24] Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Behind Rock Step, (Side, Cross) X2**

1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite R.L.O.D.

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche R.L.O.D.

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

**L'homme passe derrière la femme**

5-6 H : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

F : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

&7&8 H : PD à droite - Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

F : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

## L'homme passe derrière la femme

### [25-32] 1/4 Turn, Touch, (Shuffle 1/4 Turn) X3

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

### La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

#### Position One Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

#### Position Closed Western, l'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

#### Position Closed Western, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

#### Position Closed Western, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D..

### [33-40] H: Rolling Vine To Right, Cross, Side Rock, Cross Shuffle

### [33-40] F : Rolling Vine To Left, Cross, Side Rock, Cross Shuffle

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

F : 1/4 de tour à gauche et PG à devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

### Lâcher les mains

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD

F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

### Position Double Hand Hold, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

5-6 H : PD à droite - Retour sur le PG

F : PG à gauche - Retour sur le PD

7&8 H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

### [41-48] 1/4 Turn, Brush, Shuffle Fwd, Step, Touch, Shuffle Back

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosser le PD devant

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Brosser le PG devant

### Position Right Open Promenade, face à I.L.O.D.

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 H : PG devant - Pointe D à côté du PG

F : PD devant - Pointe G à côté du PD

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

### [49-56] Side, Touch, Chasse 1/4 Turn, Back, Touch, Shuffle Fwd

1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

3&4 H : Chassé PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

F : Chassé PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

### La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

#### Position Double Hand Hold, l'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

5-6 H : PG derrière - Pointe D à côté du PG

F : PD derrière - Pointe G à côté du PD

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

#### Position Closed Western

### [57-64] H : Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Weave To Left

**[57-64] F : Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Rolling Vine To Right, Cross**

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

**Position Closed Western, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.**

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

**Position Closed Western, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.**

5-6 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

7-8 H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

**Position Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.**

**Tag : À ce point-ci de la danse**

**Tag: Après la 1e et la 3e routine de la danse, ajouter:**

**[1-4] Side, Behind, Side, Cross, Side, Cross**

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

&3 H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD

&4 H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**Recommencer la danse depuis le début**

---