

# Sweetheart of the Rodeo (fr)

拍数: 32                      墙数: 2                      级数: Beginner  
编舞者: Sophie Ruhling (FR) - Juillet 2019  
音乐: Sweetheart of the Rodeo - Aaron Watson



## #16 count intro - 3 TAG - 1 VARIATION

### SECT.1 : CHARLESTON STEPS: POINT R FWD, BACK R, POINT L BACK, WALK L (X2)

1-2                      pointer PD devant, reculer PD  
3-4                      pointer PG derrière, avancer PG  
5-6                      pointer PD devant, reculer PD  
7-8                      pointer PG derrière, avancer PG

### SECT.2 : DIG R HEEL FWD (X2), TRIPLE STEPS R TO R SIDE, DIG L HEEL FWD (X2), TRIPLE STEPS L TO L SIDE

1-2                      taper talon PD devant 2 fois  
3&4                      poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D  
5-6                      taper talon PG devant 2 fois  
7&8                      poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G

### SECT.3 : JAZZ BOX R WITH 1/4 TURN R (X2)

1-2                      croiser PD devant PG, reculer PG  
3-4                      1/4 tour D avancer PD, avancer PG (3.00)  
5-6                      croiser PD devant PG, reculer PG  
7-8                      1/4 tour D avancer PD, avancer PG (6.00)

### SECT.4 : STOMP R, STOMP L, HEEL SPLIT X2, STOMP R, STOMP L

1-2                      stomp PD devant, stomp PG devant  
**\*variante ici sur les comptes 3 à 8 : APPLE JACK (&3&4&5&6&7&8) (finir pdc PG)**  
3-4                      écarter talons PD et PG en même temps, ramener au centre  
5-6                      écarter talons PD et PG en même temps, ramener au centre (pdc PG)  
7-8                      stomp PD, stomp PG

### **\*tag ici mur 3 (6.00) une fois, et mur 6 (6.00) deux fois de suite : 1-16 WALK R DIAGONAL R, DRAG L BESIDE R, STOMP UP L, BACK L DIAGONAL L, DRAG R BESIDE L, STOMP UP R, WEAVE 1/2 TURN R, STOMP R, STOMP L**

1-2-3-4                      Avancer PD diagonale D, glisser PG vers PD sur 2 comptes, stomp up PG près de PD (pdc PD)  
5-6-7-8                      reculer PG diagonale G, glisser PD vers PG sur 2 comptes, stomp up PD (pdc PG)  
1-2-3-4                      poser PD à D, croiser PG derrière PD, 1/4 tour D avancer PD, 1/4 tour D poser PG à G  
5-6-7-8                      croiser PD derrière PG, poser PG à G, stomp PD, stomp PG