## Southbound

拍数： 48
壇数： 4
级数：Improver
编舞者：Kristen Lynne Wall \＆Chris Jacques（USA）－June 2019
音乐：Southbound－Carrie Underwood

Intro： 8 Counts
［1－8］ 2 Walks Forward，Forward Mambo， 2 Walks Back，Coaster
1，2 Step Forward on R（1）Step Forward on L（2）
$3 \& 4 \quad$ Rock Forward on $R$（3）Recover onto L（\＆）Step back on R（4）
5， $6 \quad$ Step Back on L（5）Step Back on R（6）
7\＆8 Step Back on L（7）Step R Next to L（\＆）Step Forward on L（8）
［9－16］ $1 / 2$ Pivot，Shuffle Forward， 2 Syncopated Lock Steps，Step Forward
1，2 Step Forward on $R(1) \frac{1}{2} L$ Turn Stepping Forward on $L$（2）
$3 \& 4 \quad$ Shuffle Forward $R(3), L(\&), R(4)$
5\＆6 Step Forward on L（5）Lock R Behind L（\＆）Step Forward on L（6）
\＆ $7 \& 8 \quad$ Step Forward on $R(\&)$ Lock L Behind $R(7)$ Step Forward on $R(\&)$ ，Step Forward on L（8）
［17－24］ 2 Side Touches，Turning Box

| $1,2,3,4$ | Step $R$ to $R$（1）Touch $L$ Next to $R$（2）Step $L$ to $L$（3）Touch $R$ Next to $L$（4） |
| :--- | :--- |
| $5,6,7,8$ | Step $R$ to $R$ Side（5）， $1 / 4 L$ Turn Stepping $L$ to $L$ Side（6） $1 / 4 L$ Turn Stepping $R$ to $R$ Side（7） $1 / 4 L$ |

［25－32］ 2 Walks Forward，Chase Turn，Rock，Recover，Coaster
1， 2 Step Forward on R（1）Step Forward on L（2）
$3 \& 4 \quad$ Step Forward on $R(3) 1 / 2 L$ Turn Stepping Forward on $L$（\＆）Step Forward on $R$（4）
5， $6 \quad$ Rock Forward on L（5）Recover onto L（6）
7\＆8 Step Back on L（7）Step R Next to L（\＆）Step Forward on L（8）
［33－40］Toe touch x2，Scuff Hitch Step，Bump Hips Forward，Back
1，2，3\＆4 Touch Toe Behind（1，2）Scuff R Heel Past L（3）Hitch R（\＆）Step Forward on R（4）
5，6，7，8，$\quad$ Bump Hips Forward $(5,6)$ Bump Hips Back $(7,8)$
［41－48］Sailor Step， $1 / 4$ Sailor Step， $1 / 2$ Pivot， $1 / 4$ Pivot
1\＆2 Step R Behind L（1）Step L to L Side（\＆）Step R to R Side（2）
$3 \& 4 \quad$ Step L Behind R（3）Step R to R Side（\＆）Make $1 / 4 L$ Turn Stepping Forward on L（4）
$5,6 \quad$ Step Forward on $R(5) 1 / 2 L$ Turn Stepping Forward on $L$（6）
7，8 Step Forward on $R(7) 1 / 4 L$ Turn Stepping Forward on $L$（8）
Tag：On Wall 3，Dance First 32 counts and then 4 count tag
$1,2,3,4 \quad$ Stomp $R$ to $R$ Side（1）Stomp L to L Side（2）Sway R（3）Sway L（4）

