拍数： 80
堷数： 1
级数：Phrased Intermediate
编舞者：Eddie Tang（MY）\＆Janice Khoo（MY）－April 2019
音乐：Hustle－P！nk ：（Clean Version）

Intro：1x8－Phrasing A B A B A－B B

## Part A（48 counts）

Set 1：R toe strut，cross toe strut，scissors step（repeat to L）End Facing

| 1\＆2\＆ | Step $R$ to $R$ on toes（1），Put $R$ heel down（\＆）Step $L$ across $R$ on toes（2）Put $L$ heel down（\＆） |
| :--- | :--- |
|  | 12：00 |
| 3\＆4 | Step $R F$ to $R(3)$ ，step $L$ next to $R(\&)$ Cross $R F$ over $L F$（4）12：00 |
| 5\＆6\＆ | Step $L$ to $L$ on toes（5），Put $L$ heel down（\＆）Step $R$ across $L$ on toes（6）Put $R$ heel down（\＆） |
|  | 12：00 |
| $7 \& 8$ | Step $L F$ to $L$（7），step $R$ next to $L$（\＆）Cross LF over RF（8）12：00 |

Set 2：Big Step，Behind Side Cross，Hold，Side Rock Cross，Weave ，Unwind
$1 \quad$ RF big step to $R(1), 12: 00$
2\＆3 Step LF behind RF（2），step RF to R（\＆），cross LF over RF（3），12：00
4\＆5\＆Rock RF to R（4），Recover（\＆），Cross RF over LF（5），Step LF to L（\＆）12：00
6\＆Step RF behind LF（6），Step LF to L（\＆）
7－8 Cross RF over LF（7），Unwind ½ turn L（8）6：00
Set 3：Forward clap x2，Back slap x2，Flick \＆touch
1\＆Step RF forward（1），clap your hands（\＆）6：00
2\＆Step LF forward（2），clap your hands（\＆）6：00
3\＆Step RF back（3），slap both thighs（\＆）6：00
4\＆Step LF back（4），slap both thighs（ $\&$ ）6：00
5\＆6\＆7\＆8 Turn $1 / 8 \mathrm{~L}$ while flicking RF up to touch the $R$ palm at below waist level（5），Touch RF in place（\＆）Repeat 4 times to complete a $1 / 2$ turn L 12：00

Set 4：Kick，Drag， $1 / 2$ turn，Kick，Drag， $1 / 4$ turn

| $1-2$ | Kick RF diagonally forward $L(1)$ ，big step back on RF dragging $L F$ towards $R(2)$ 11：30 |
| :--- | :--- |
| $3 \& 4$ | LF step back（3）， $1 / 2$ turn $R(\&)$ ，Step LF forward（4）4：30 |
| $5-6$ | Kick RF forward（5），big step back on RF dragging LF towards R（6）4：30 |
| $7 \& 8$ | LF step back（7）， $1 / 4$ turn $R(\&)$ ，Step LF forward（8）7：30 |

Set 5：Shuffles（with hands styling）
1\＆2 Step RF forward（1），Step LF next to R（\＆），Step RF forward（2）
Hand styling ：Palms facing forward，push upwards 7：30
3\＆4 $\quad 1 / 2$ turn L stepping LF forward（3），Step RF next to L（\＆），Step LF forward（4）
Hand styling：（Make the gun sign with your fingers）Point $L$ finger up at the same time point $R$ finger forward（3），alternate for the next 2 counts 1：30
5\＆6 $\quad 1 / 4$ turn $R$ stepping RF forward（5），Step LF next to R（\＆），Step RF forward（6）
Hand styling ：Palms facing forward，push upwards 4：30
7\＆8 $3 \quad / 8$ turn L stepping LF forward（7），Step RF next to L（\＆），Step LF forward（8）
Hand styling：（Make the gun sign with your fingers）Point $L$ finger up at the same time point $R$ finger forward （3），alternate for the next 2 counts12：00

Set 6：Knee Pops，Step forward，Pivot turn
1－2 Pop $R$ knee，lifting $R$ heel（1）Pop $L$ knee，lifting $L$ heel（2），12：00
3\＆4 Pop $R$ knee，lifting $R$ heel（3），Pop L knee，lifting $L$ heel（\＆）Pop $R$ knee，lifting $R$ heel（4） 12：00

| 5\&6\& | Step $R$ forward (5), snap fingers (\&) Pivot half turn $L$, stepping $L$ forward (6) snap fingers(\&) 6:00 |
| :---: | :---: |
| 7\&8\& | Step $R$ forward (7), snap fingers (\&) Pivot half turn $L$, stepping $L$ forward (8) snap fingers (\&) 12:00 |
| Part A- |  |
| Dance Set 1 till Set 5 |  |
| Replace Set 6 with Shake head, Back toe struts, Coaster cross |  |
| Step RF next to L, feet together, palms together in front of chest (pray), on lyric ' please' |  |
| Shake head R L R L on lyric 'Don't try to hustle me' 12:00 |  |
| 1\&2\& | Step $L$ back on toes (1) step $L$ heel down (\&) Step $R$ back on toes (2) step $R$ heel down (\&) 12:00 |
| 3\&4 | Step LF back (3) step RF next to L (\&) cross LF over R (4) 12:00 |
| Part B (32 counts) |  |
| Set 1: Diagonal kick, Behind side cross (2x), sugar step (2x) |  |
| 1\&2\& | Kick RF diagonal forward R (1), step RF behind LF (\&), step LF to L (2), Cross RF over LF <br> (\&) 12:00 |
| 3\&4\& | Kick LF diagonal forward L (3), step LF behind RF (\&), step RF to R (4), Cross LF over RF (\&) 12:00 |
| 5\&6 | Touch $R$ toe next to LF (5), touch R heel next to LF (\&), step RF forward/cross (6) 12:00 |
| 7\&8 | Touch L toe next to RF (7), touch L heel next to RF (\&), step LF forward/cross (8) 12:00 |
| Set 2: Charleston, Side touches clap , Mambo $1 / 2$ turn |  |
| 1234 | Point RF forward (1), step back on R (2), point LF back (3), step forward on LF (4) 12:00 |
| 5\&6\& | Step RF to $R$ (5) touch LF next to R clap hands (\&), Step LF to L (6) touch RF next to L clap hands (\&) 12:00 |
|  | Rock RF forward (7), Recover (\&), ½ turn R stepping RF forward (8) 6:00 |
| Option : 7\&8 Chasse $1 / 2$ turn L |  |
| Set 3: Diagonal kick, Behind side cross (2x), sugar step (2x) |  |
| 1\&2\& | Kick LF diagonal forward L (1), step LF behind RF (\&), step RF to R (2), Cross LF over RF <br> (\&) 6:00 |
| 3\&4\& | Kick RF diagonal forward $R(3)$, step RF behind LF (\&), step LF to L (4), Cross RF over LF (\&) 6:00 |
| 586 | Touch L toe next to RF (5), touch L heel next to RF (\&), step LF forward/cross (6) 6:00 |
| 7\&8 | Touch R toe next to LF (7), touch R heel next to LF (\&), step RF forward/cross (8) 6:00 |
| Set 4: Charleston, Side touches clap , Mambo $1 / 2$ turn |  |
| 1234 | Point LF forward (1), step back on L (2), point RF back (3), step forward on RF (4) 6:00 |
| 5\&6\& | Step LF to $L(5)$ touch RF next to $L$ clap hands (\&), Step RF to R (6) touch LF next to R clap hands (\&) 6:00 |
|  | Rock LF forward (7), Recover (\&), $1 / 2$ turn L stepping LF forward (8) 12:00 |
| Option : 7\&8 Chasse $1 / 2$ turn R |  |
| ENDING: Last B dance till 24 counts then dance below to end |  |
| Charleston, Chasse $1 / 2$ turn, Triple full turn |  |
| 1234 | Point LF forward (1), step back on L (2), point RF back (3), step forward on RF (4) 6:00 |
| 5\&6 | Step LF forward (5), pivot $1 / 2$ turn R (\&) step LF forward (6) 12:00 |
| 7\&8 | $1 / 2$ turn L Step RF back (7), $1 / 2$ turn L stepping LF forward (\&), stepping RF forward (8) 12:00 |
| Happy Dancing! Enjoy! |  |
| Conta Eddie Janice | @yahoo.com 932@gmail.com |

$\qquad$

